N.° 92
EDITORA VECCHI

MAD

EM PORTUGUÊS

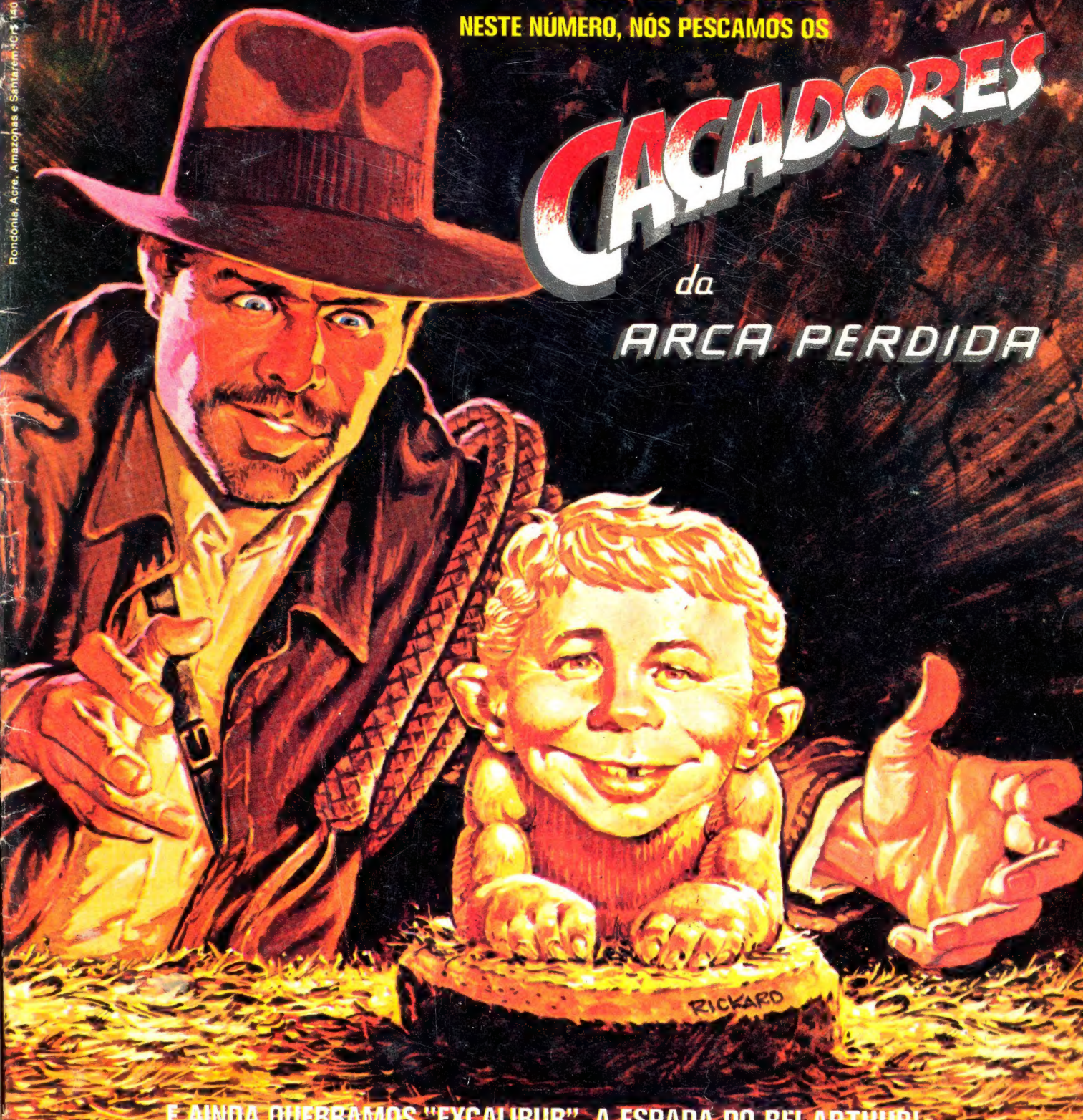
PREÇO
Cr$ 120
HÁ DOIS MESES SEM AUMENTO!

HQP SCANS

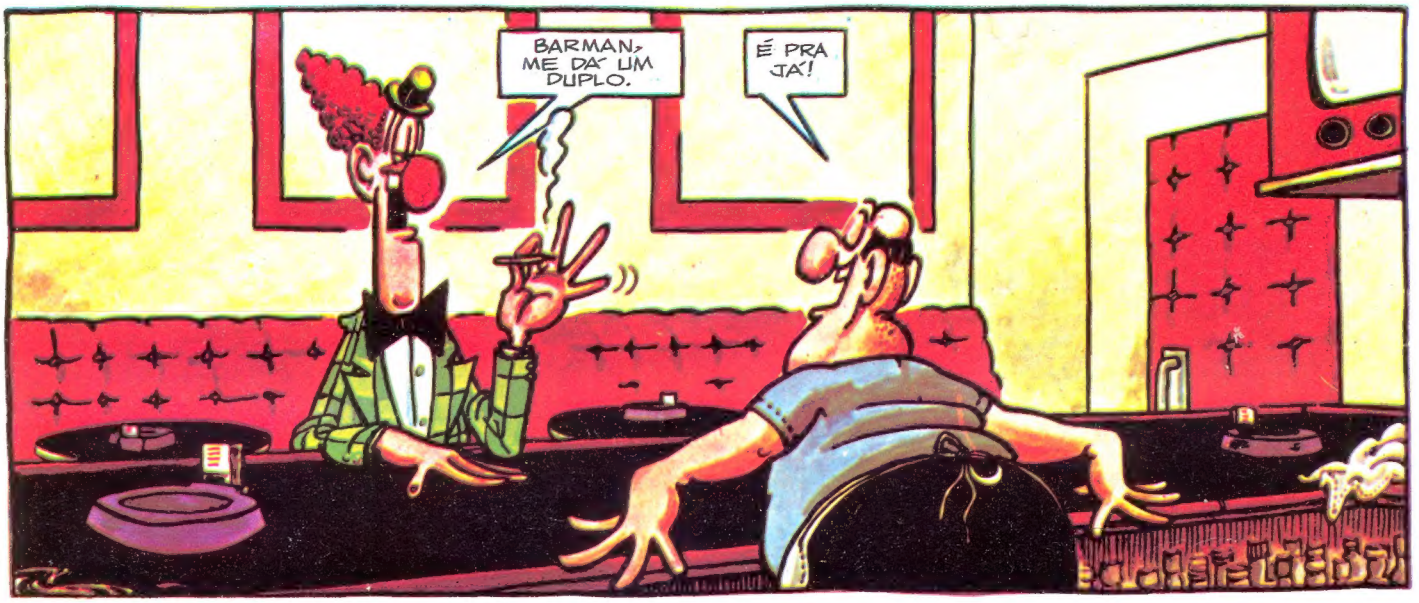
Rondônia, Acre, Amazonas e Santarém: Cr$ 140

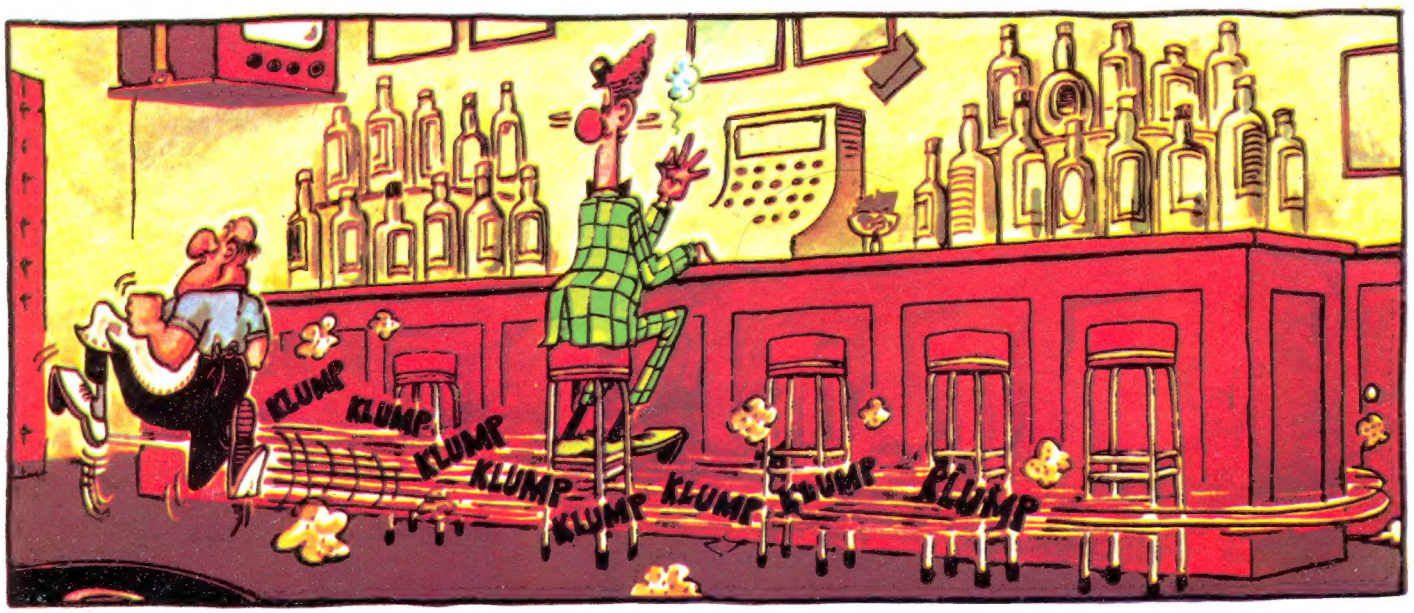
NESTE NÚMERO, NÓS PESCAMOS OS

CAÇADORES da ARCA PERDIDA



E AINDA QUEBRAMOS "EXCALIBUR", A ESPADA DO REI ARTHUR!





TEXTO E ARTE: DON MARTIN

EDITORA VECCHI

Fundador:
ARTURO VECCHI

Presidente: AMÁLIA C. VECCHI
Vice-Presidência: ÉLIDE MARIA VECCHI PENNA E COSTA e YOLANDA MARIA VECCHI MARCONDES SILVA
Dir. Superintendente: DELMAN BONATTO
Dir. Comercial: ARTHUR LINNEU VECCHI M. SILVA
Dir. Planejamento: FERNANDO ANTONIO VECCHI ALZUGUIR
Dir. Industrial: PAULO DUARTE
Dir. Adm.-Financ.: ANTONIO LUIZ M. SANTOS

REGISTRO NO DCDP
Nº 1242 P. 209/73

Dir. Responsável: Delman Bonatto
Gerente Editorial: João Almeida

MAD

Nº 92 ANO VIII FEVEREIRO 1982

REDAÇÃO

Diretor: João Victorino
Coordenadora: Ana Cristina S. França Britto
Redator: Geraldo Fonseca
Supervisora de Arte: Noemi Ribeiro
Diagramação: Mozart Conti, Sergio R. Azevedo
Arte-Final: Ciro Rodrigues, Leonardo Drummond, Murilo Almeida
Tradução: Al Junior **Letras:** W. Valim
Reclamações: Weyen Watanabe
Colaboradores: Os mesmos idiotas de sempre
Revisão: Paulo Guanaes **Promoções:** Maria Emilia F. Saldanha
Circulação: Augusto Ribeiro

SUMÁRIO

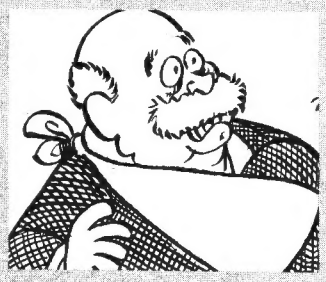
SEÇÃO ACHADOS E PERDIDOS
Caçadores da Arte Perdida 6
SEÇÃO DE CARTAS
Besteiras Variadas Para Todos os Gostos 4
SEÇÃO CHUPAÇÃO
MAD vê Alguns Beijos que não Valem a Pena 26
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 32
SEÇÃO DON MARTIN
Don Martin vê os Campeões 14
Um Dia Numa Pequena Ilha Deserta 25
SEÇÃO É COM ESSE QUE EU VOU
Sugestões MAD Para Fantasias de Carnaval 20
SEÇÃO IDADE MÉRDIA
Flávio no Tempo do Rei Arthur 18
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragones) ..... (*)
SEÇÃO MENTIRA GERAL
MAD Pesquisa as Pesquisas 35
SEÇÃO MONSTRUOSIDADES
Clichês Horrorosos 22
SEÇÃO PERGUNTAS SEM RESPOSTAS
Por que Será que Será 13
SEÇÃO SANGRA MAIS... SANGRA MAIS
Uma Versão Don Martin do Filme *Excalibur* 38
SEÇÃO SOU, MAS QUEM NÃO É?
Um Guia MAD Para as Duas Medidas da Idade 16
SEÇÃO TEMPOS MODERNOS
Relatório MAD Sobre o Progresso 28

(*) nas margens de diversas páginas

MAD — Publicação mensal da EDITORA VECCHI S.A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Rio de Janeiro, RJ, CEP 20234. Publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, proprietária da marca "MAD". Edição americana: William M. Gaines (diretor), Albert Feldstein (editor). Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação, Copyright (c) 1982 por E. C. Publications, Inc. Não devolvemos os originais solicitados, nem mantemos correspondência sobre os mesmos. Qualquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista com pessoas vivas ou mortas, que não tenham propósito satírico, é mera coincidência. Impressa e distribuída em todo o país pela EDITORA VECCHI S.A. **Printed in Brazil.**

SEÇÕES PRINCIPAIS

CAÇADORES DA ARTE PERDIDA pág. 6



SUGESTÕES MAD PARA FANTASIAS pág. 20

CLICHÊS HORROROSOS pág. 22

O LADO IRÔNICO pág. 32

A PESQUISA DAS PESQUISAS pág. 35

DON MARTIN VÊ EXCALIBUR pág. 38

REDATORIAL

Oi, leitor querido! É com muita alegria que volto a te encontrar aqui nesse cantinho da felicidade. Só que esse mês o papo vai ser curto, porque tenho que escolher meu candidato para as eleições e, como não sou alienado igual a você, já começo a mexer os pauzinhos. Espero vê-lo no mês que vem, forte e saudável, corado de praia e já preocupado com o que vem por aí. Abraços e saudades sinceras.

O REDATOR

PS — Ia me esquecendo. O Redator tá de licença médica. Quem escreveu isso aí fui eu, o Interino.

BICHICE TRESLOUCADA

"Alô, querido Editor, redator, faxineiro, guarda-costas e tudo quanto é homem aí da Redação dessa belíssima revista. Eu não gosto quando alguém escreve para vocês xingando essa 8ª maravilha do mundo, eu odeio quando vejo alguém pichando o MAD! Não ligue para eles, redatorzinho do meu coração, não fique nervoso com eles. Se você precisar de mim para te acalmar, eu vou com todo o prazer. Um grande beijo para todos os homens daí, tá?"

Marcio Rafael Natiello
São Paulo — SP

Tem nego que apela pra tudo só pra aparecer. O seu Marcito, saiba que o senhor não tem nada de bicha (poderá vir a ter, isso poderá!), mas não deixa de ser interessante. Pelo menos sabe puxar saco bem. Sim, porque a maioria dessa corja que mensalmente desembolsa uma grana legal pra pagar o leitinho das nossas crianças e o uisquinho de seus pais não sabe fazer outra coisa além de pichar a revista e ficar o dia inteiro lendo-a com o dedão do pé na boca e resmungando "dá, dá". Mas isso é outro assunto, do qual trataremos em ocasião oportuna; quando tivermos aquele nosso encontro na intimidade, meu sorvete de flocos!

MORDE E SOPRA

"Esta é a primeira vez que escrevo para essa revista. Comecei a ler o MAD porque a *Pancada* faliu. Como eu estava acostumada a ler porcarias, idiotices e baboseiras em geral, resolvi apelar e passei a ler essa ridícula revista. Espero que vocês não fiquem chateados comigo. Afinal de contas, estou apenas sendo sincera. Um beijo para todos vocês."

Rosilene Guirra Sanches
Santo Amaro — SP

Claro, Rosilene, claro! Se alegria de palhaço é ver o circo pegar fogo, felicidade de leitor é ver seu nominho na revista, mesmo que para isso tenha que tomar um esculachozinho antes, certo? Pois aí está — com todas as letras —, você é uma tolinha, uma doce tolinha que inventou outra técnica para tentar nos enganar. Primeiro, xinga a gente da cabeça aos pés, e depois manda um beijo para todos. Isso mesmo, minha jovem. Você vai longe com a sua hipocrisia. Passe bem, minha tenra pombinha!

KOJAK NA BAIXADA

"Estou com um problema desgraçado e gostaria imensamente que vocês pudessem me ajudar. Cheguei da Bahia há pouco tempo e consegui uma grana para montar um salão de cabeleireiro aqui na cidade. Apesar de modesto, o salão logo conseguiu uma boa clientela, que incluía desde mulheres sem posses até damas do *society*. Aí, para aumentar ainda mais o meu negócio, contratei os serviços de um farmacêutico daqui de perto, "seu" Alcindo, pra ver se ele inventava pra mim um tônico capilar fortificante e para queda dos cabelos, problema muito comum aqui em Caxias. Ele fez, tudo bem, mas, logo que fui experimentar numa freguesa, o cabelo dela caiu todinho, ela hoje tá careca, e eu ainda tenho que dar pra ela uma coleção de perucas (...)"

Maria Elisa Lima dos Santos
Caxias — RJ

Bem feito! Quem mandou a senhora se meter a cabeleireiro na Baixada? Baiano tem de entender é de Candomblé, acarajé, mãe-de-santo, essas besteiradas. Agora, se mete a vir pra cá — e principalmente para a pacata cidade de Caxias — e ainda por cima me faz amizade com o tal de *seu* Alcindo, o maior charlatão daí. Ora, tenha dó, dona Maria Elisa! Além do mais, essa é uma revista de humor para jovens e não de conselhos para picaretas. Tomou, papuda?

MINHA TURMA QUERIDA!

"*Pense em tudo, mas não pense no Penudo* — esse é o verso que todos os meus amigos falam quando eu chego. Meu apelido é Penudo porque todos têm pena de mim, pois (eles dizem) só abro a boca pra dizer besteira. Dizem que eu faço muita fofoca, mas isso é mentira, pois eu só faço um pouco. Por esse motivo lhes escrevi para me ajudarem."

Vagner Penudo
Pinheiros — SP

Ajudar como, meu caro Vagner? Tendo pena de você? Contando fofocas? Ora, de asneiras já estamos cheios. Além disso, seus amigos não têm nada que dizer que você só fala besteiras. Garanto que eles vivem lendo o MAD. Ou seja, você fala, e eles pagam pra ler. Que pena deles!

CREPÚSCULO DE UMA SAUDADE

"Prezados Senhores aí do MAD: é com infeliz infelicidade que venho por meio dessa honorável carta manifestar a minha mais profunda repulsa por um erro cometido por essa valorosa equipe no mês de junho passado: trata-se de uma humilde carta em que eu sugeria que vocês publicassem algo sobre censura política. Não sei se é um jogo que vocês fazem, o de a gente ficar economizando uma grana feia e nunca ver o nosso nome publicado na revista! Pô, qualé, será que essas cartas não são inventadas, não? Hem, hem?"

João Luiz Moura Vilela
Mineiros — GO

Por que vocês leitores só pedem pra gente coisas chatas, hem? Só nesse início de ano já recebemos carta de um cara procurando o irmão que ele não vê desde 1938; outra de uma moça procurando o noivo que fugiu com um fuzileiro naval; outra de uma velha querendo que a gente publicasse a Novena da Praga do Menino Jesus, aliás Menino Jesus de Praga, e até uma jovem que procura um hímen que ela perdeu nos fundos de um clube, no carnaval de 81. Agora vem você — e muito mal-educadamente, diga-se de passagem — e quer que a gente fale de censura. Pô, só pinta velharia e velhacaria aqui, diabos! Parem com isso, leitores, ou nós acabaremos deixando essa página totalmente em branco!

MENINO DE PONTA GROSSA

"A quem possa interessar: gostaria que vocês publicassem a minha foto na revista MAD. Pela minha cara vocês podem ver que eu gosto muito dela. Continuem assim que eu continuo comprando. Agradeço muito se a foto for publicada."

Álvaro Bueno
Ponta Grossa — PR

Prezado e dileto amigo Álvaro. Não publicamos fotos de leitores. De mais a mais, você é mais feio que mudança de pobre e tá mais por fora que bunda de pingente, tá?

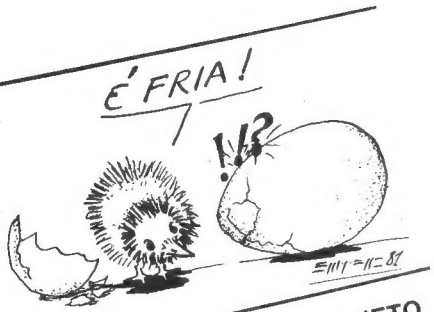
ÀS PORTAS DA LOUCURA

"Senhores diretores: essa revista é do contra, pois, enquanto o custo de vida sobe, ela abaixa. O significado disso eu não sei, mas vocês são muito divertidos! Beijos saborosos."

Maura Martins dos Santos
Diadema — SP

Maura dos meus amores. Quem é do contra é você, meu Deus. Todo leitor escreve pra cá reclamando do preço da revista, que tá muito alto, que eles são pobres, que estão parando de comer pra comprar o MAD e outras desculpas esfarrapadas. Agora surge você, de onde ninguém sabe, e comete esse disparate de carta! Com a breca, é cada maluco que me aparece! Beijos sedutores na senhora sua mãezinha!

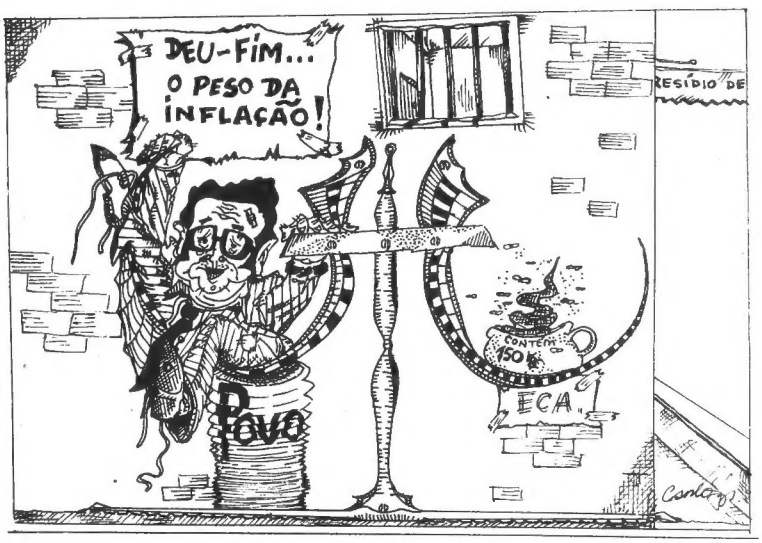
SEÇÃO PRETENSÃO



EMILIANO DE OLIVEIRA NETO
TINGUÁ — RJ

DAWIDSON CEZAR FRANÇA
SÃO PAULO — SP

R. SOLER
BELO HORIZONTE — MG



CARLOS ALVES VASQUES JR.
SÃO VICENTE — SP

Nos anos 30, as crianças adoravam aqueles seriados em que o herói lutava contra terríveis vilões e, contra todas as probabilidades, conseguia se safar miraculosamente de todas as armadilhas (e sempre na última hora). Naturalmente, mais cedo ou mais tarde, os produtores teriam de lembrar-se de reviver esses velhos e simpáticos seriados... transformando-os em modernos e aborrecidos filmes de longa-metragem. Cada nova película nessa linha constitui mais uma prova de que a habilidade de produzir aqueles velhos e maravilhosos filmes de aventuras constitui uma arte esquecida e perdida! E foi por isso que resolvemos batizar os produtores de mais um desses filmes caça-níqueis como...

CAÇADORES da ARTE PERDIDA

TEXTO: DICK DE BARTOLO & FRANK JACOBS ARTE: JACK DAVIS

Selva da América do Sul — 1936

Selva dos Estados Unidos – 1937

ONTEM, INTERCEPTAMOS UMA **MENSAGEM** DOS ALEMÃES. GRAÇAS A ELA, DESCOBRIMOS QUE OS NAZISTAS ESTÃO TENTANDO, **HÁ DOIS ANOS**, OBTER DETERMINADAS **RELÍQUIAS RELIGIOSAS**!

ESTÃO TENTANDO **HÁ DOIS ANOS** E VOCÊS SÓ DESCOBRIRAM **ONTEM**? ISSO É QUE É **SERVIÇO DE INTELIGÊNCIA**!...

OS NAZISTAS ESTÃO FAZENDO ESCAVAÇÕES NA VELHA CIDADE DE **TÊNIS**!

HUM... JÁ SEI! ESSES NAZISTAS DIABÓLICOS ESTÃO ATRÁS DA **ARCA PERDIDA**!

RÁ, RÁ! LOGO VI... **ASTRÓLOGO** É QUEM ENTENDE DE **ASTROS**... **ARQUEÓLOGO** É QUEM ENTENDE DE **ARCAS**!

ELES ESTÃO PROCURANDO A **ARCA DA ALIANÇA**, SEU IDIOTA! SABE O QUE É A ARCA DA ALIANÇA, NÃO SABE?

C-CLARO... ELA FOI CONSTRUÍDA POR NOÉ... QUE A ENCHEU DE ANIMAIS PARA ENFRENTAR O DILÚV...

NÃO É **ESSA** ARCA, ESTÚPIDO! ESTOU ME REFERINDO À ARCA QUE CONTÉM OS **DEZ MANDAMENTOS ORIGINAIS** QUE DEUS CONFIOU A MOISÉS!

BEM-VINDOS AO VÔO 27 PARA O NEPAL! OS PASSAGEIROS QUE DESEJAREM **FUMAR** DEVERÃO SENTAR-SE NAS POLTRONAS À FRENTE DO **ESPIÃO NAZISTA**! OS NÃO FUMANTES PODEM COLOCAR-SE DO **BOM RAPAZ AMERICANO** PARA TRÁS! ESPERAMOS QUE NOSSOS PASSAGEIROS SE DIVIRTAM MAIS COM ESTA VIAGEM DO QUE O PÚBLICO COM **ESTE FILME IDIOTA**! BOA VIAGEM!

ALÔ...AQUI É O CAPITÃO! PEDIMOS DESCULPAS PELO **ATRASO DE 5 MINUTOS** NA DECOLAGEM! TAMBÉM PEDIMOS DESCULPAS PELO FATO DE QUE ESTE AVIÃO CHEGARÁ AO HAVAÍ COM **3 MINUTOS DE ATRASO** E A MANILA COM **6 MINUTOS**! BOA VIAGEM!

SEMPRE A MESMA HISTÓRIA!... ALÉM DO MAIS, É UM **ABSURDO** ACOTOVELAR 24 PASSAGEIROS NUM APARELHO! ESPERO QUE A INDÚSTRIA DA AVIAÇÃO **MELHORE** NOS PRÓXIMOS **40 ANOS**!

A ILHA DO TESOURO

Nepal

HÁ... OLÁ, MURRINHA! VOCÊ SE LEMBRA DE MIM?

EMBANANA JONES! CLARO QUE ME LEMBRO, SEU @#★!=@$#!

BLAP

E'... JÁ VI QUE VOCÊ SE LEMBRA! SABE AQUELE **MEDALHÃO** QUE SEU PAI LHE DEIXOU? PAGO **2 MIL DÓLARES** POR ELE!

ACHA QUE VOU LHE VENDER AQUELE **VALIOSO MEDALHÃO**, DEPOIS DE TER ME **ABANDONADO** COMO UM TRAPO VELHO? PENSA QUE **2 MIL DÓLARES** PODEM CONSOLAR UM **CORAÇÃO DESPEDAÇADO**???

BEM, OFEREÇO **3 MIL**!

E' **INCRÍVEL** A CAPACIDADE DE RECUPERAÇÃO DO CORAÇÃO HUMANO! VOLTE AMANHÃ COM **5 MIL DÓLARES**... ATÉ LÁ, ELE ESTARÁ **TOTALMENTE CICATRIZADO**!

VODKA

BOA-NOITE, FRAULEIN... SOU UM INVEROSSÍMIL E REPUGNANTE **VILÃO NAZISTA**!

O QUE VOCÊ QUER?

A **MESMA COISA** QUE O SR. EMBANANA QUERIA!

AH, É? ENTÃO, QUER LEVAR UM **SOCO** NO NARIZ?

NOS FILMES, **OS NAZISTAS** E' QUE TORTURAM AS MOÇAS... E NÃO **O CONTRÁRIO**!

Terrível Briga Mais Tarde...

Cairo, Egito

Mais Tarde, Nessa Noite...

COMO VAMOS DAR O FORA DESTE BURACO?

ORA, *PELA PAREDE*! VEJA COMO AS COBRAS PASSAM ATRAVÉS DELA! DEVE HAVER UMA COMUNICAÇÃO COM O EXTERIOR!

MAS ISSO É UM *ABSURDO*! TODO MUNDO SABE QUE COBRAS NÃO SOBEM EM PAREDES!

VOCÊ SABE DISSO, *EU* SEI DISSO E *AS COBRAS* SABEM DISSO! MAS A PAREDE NÃO SABE! E, SE AS COBRAS PODEM ENGANÁ-LA, *NÓS* TAMBÉM PODEMOS! AGORA, CALE-SE... *AS PAREDES TÊM OUVIDOS*!

SENHOR, A ASA VOADORA *FOI PRO ESPAÇO*!

MAS *COMO*?!! ELA NÃO PODIA *DECOLAR* SEM A ARCA!

EU FALEI EM *SENTIDO FIGURADO*... QUIZ DIZER QUE A ABA VOADORA *JÁ ERA*!

DEVE TER SIDO *EMBANANA JONES*! PONHA A ARCA NUM CAMINHÃO E DÊ O FORA RÁPIDO! E SE QUISER POUPAR TEMPO E PROBLEMAS, DÊ UM JEITO DE DESTRUIR O CAMINHÃO *ANTES* QUE EMBANANA TENHA TEMPO DE FAZÊ-LO!

OS NAZISTAS ESTÃO FUGINDO COM A ARCA!

TENHO DE IR ATRÁS DELES!

SIM, MAS... *COMO* ???

PENSAREI NUM MEIO DE TRANSPORTE!

UPA-UPA, CAVALINHO!

EMBANANA JONES ESTÁ ATACANDO UM CAMINHÃO CONTENDO *DEZOITO DOS MELHORES SOLDADOS* NAZISTAS! VOU ENTRAR EM CONTATO COM *BERLIM*!

PARA AVISAR *HITLER*?

NÃO... PARA AVISAR AS *FAMÍLIAS* DOS SOLDADOS.

QUANDO EMBANANA FICA *FURIOSO*, É *FOGO*!

AMACIANDO

ISTO É PELAS *ÓPERAS DE WAGNER*!

ISTO É POR TEREM INVENTADO O *VOLKSWAGEN*!

ISTO É POR TEREM MATADO O *GENERAL CUSTER*!

MAS QUEM MATOU CUSTER FORAM OS *ÍNDIOS*!

EU SOU UM *PROFESSOR*... VOCÊ É UM *SOLDADO NAZISTA*! *QUEM* VAI ACREDITAR NA *SUA* PALAVRA?

AGORA QUE ESTAMOS A SALVO NESTE CARGUEIRO, POSSO DIZER TUDO QUE SINTO! *AMO* VOCÊ! *ADORO* VOCÊ! VOCÊ É A COISA *MAIS IMPORTANTE* PARA MIM!...

JONES... QUANDO PARAR DE BEIJAR SEU *CHICOTE*, QUE TAL PRESTAR UM POUQUINHO DE ATENÇÃO *EM MIM*?...

OS NAZISTAS INTERCEPTARAM NOSSO CARGUEIRO, RECUPERARAM A ARCA E PRENDERAM MURRINHA! MAS EMBANANA NÃO SE DEU POR VENCIDO... ESTÁ ATACANDO O SUBMARINO ALEMÃO!
ESPERE AÍ... SE JONES CONSEGUIR AFUNDAR O SUBMARINO, VAI AFUNDAR JUNTO COM ELE! NINGUÉM PENSOU NISSO?...
OH, QUASE NINGUÉM! APENAS VOCÊ... EU... E OS DEZ MILHÕES DE PESSOAS QUE ASSISTIRAM A ESTE FILME!

ABRIMOS A ARCA, MAS ELA NÃO NOS DIZ NADA!
OS FRANCESES SÃO MUITO MOLES! DEIXA COMIGO...
COMECE A FALAR, ARCA! TEMOS MEIOS DE OBRIGÁ-LA A ABRIR A BOCA!

BOLICHE ABRIU A ARCA, ATRAINDO SOBRE SI PRÓPRIO E AS PESSOAS PRÓXIMAS A FÚRIA DIVINA E OS TRUQUES DE UMA EQUIPE DE 60 ESPECIALISTAS EM EFEITOS ESPECIAIS! NÃO OLHE, MURRINHA!
GOZADO!... ELE NÃO SE INCOMODA QUE EU OLHE AS COBRAS... NÃO SE IMPORTA QUE EU VEJA MORTES... MAS QUANDO ACONTECE ALGO REALMENTE IMPRESSIONANTE, ME DIZ PARA NÃO OLHAR!

JONES, VOCÊ NOS PRESTOU UM GRANDE SERVIÇO! ALÉM DE ACHAR A ARCA, CONSEGUIU TRAZÊ-LA, APESAR DAS TERRÍVEIS DIFICULDADES QUE ENFRENTOU.
VOCÊ SE REFERE AOS NAZISTAS QUE TIVE DE DERROTAR?
NÃO... REFIRO-ME ÀS INCRÍVEIS FALHAS DO ARGUMENTO DESTE FILME.

EMBANANA... CONTINUO NÃO ENTENDENDO COMO VOCÊ CONSEGUIU ESCAPAR VIVO LÁ NO SUBMARINO!
FOI A VONTADE DE DEUS! QUANDO O SUBMARINO AFUNDOU, AS ÁGUAS SE ABRIRAM... COMO ACONTECEU COM MOISÉS!
ENTÃO, POR QUE DEUS PERMITE QUE A ARCA FIQUE MOFANDO NESTE DEPÓSITO DURANTE MESES E MESES?
BOA PERGUNTA... ACHO QUE NEM MESMO DEUS É BASTANTE PODEROSO PARA LUTAR CONTRA A BUROCRACIA DA ALFÂNDEGA!
MATERIAL TIPOLIÇÃO
LÂMPADAS DURÁVEIS
BRINQUEDOS INQUEBRÁVEIS
CORANTES INOFENSIVOS
ACESSÓRIOS PARA ECONOMIZAR GASOLINA
COMBUSTÍVEIS SINTÉTICOS
CIGARROS QUE NÃO DÃO CÂNCER
ARCA DA ALIANÇA
ALIMENTOS
REMÉDIOS BARATOS
PILHAS ETERNAS

POR QUE SERÁ QUE SERÁ...

TEXTO E ARTE: AL

... que os elevadores sempre sobem quando a gente quer descer e descem quando a gente quer subir?...

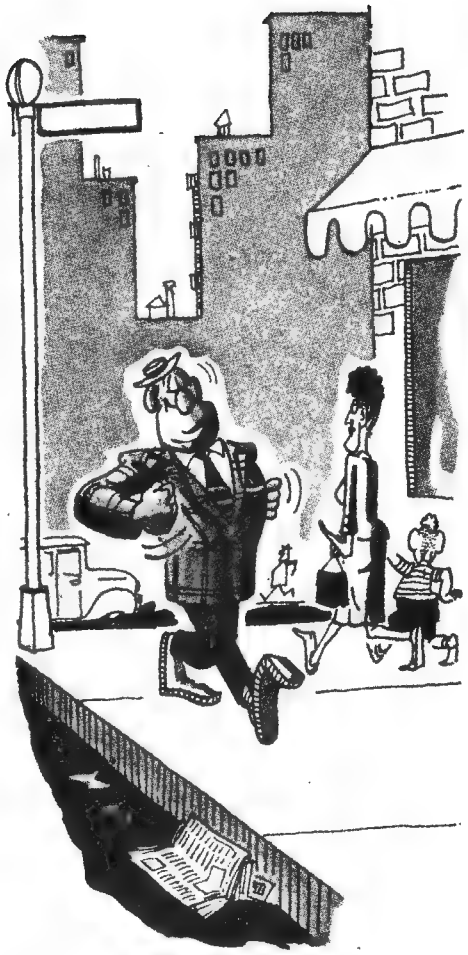
... que os garçons só aparecem quando a gente não precisa deles?...

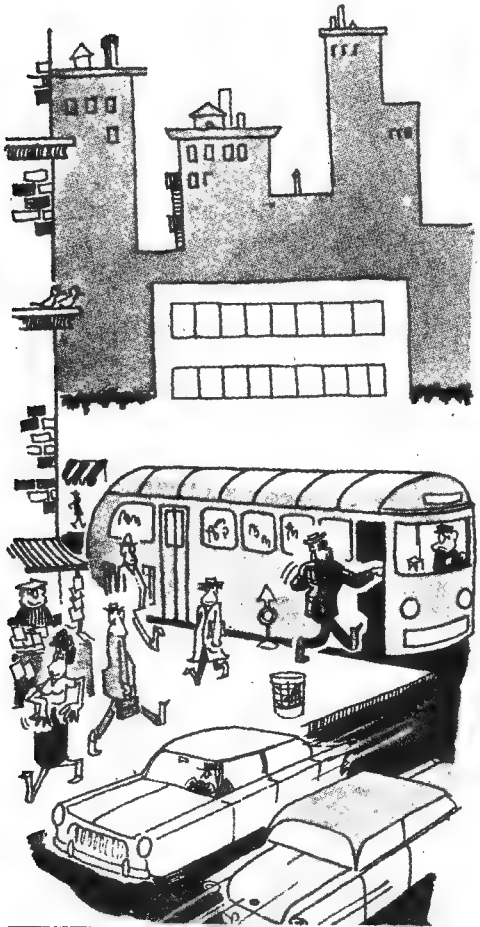
... que as mulheres só dão bola quando a gente está acompanhado?...

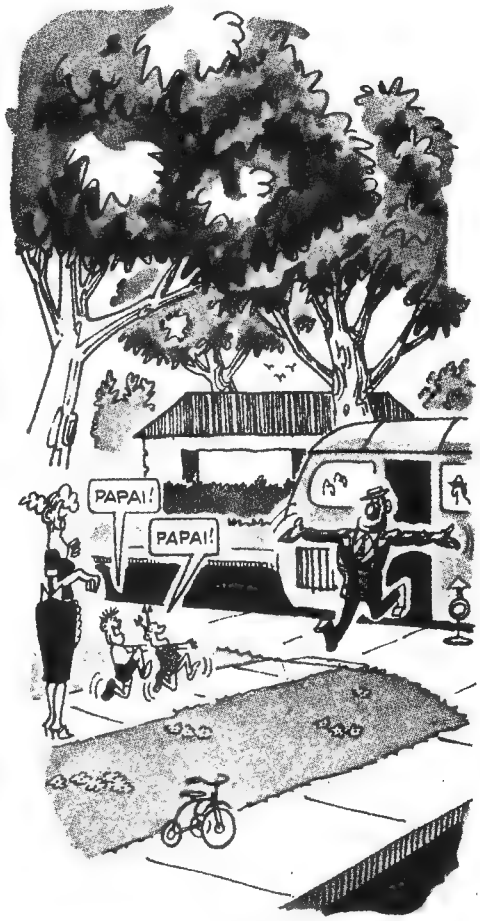
... que a tevê sempre enguiça nos momentos mais emocionantes?...

... que a gente sempre dá uma topada justamente no lugar machucado?...

DON MARTIN VÊ OS CAMPEÕES






PAPA!
PAPA!

KLANG

SEÇAO SOU, MAS QUEM NAO E?

UM GUIA MAD PARA...

AS DUAS MEDIDAS DA IDADE

Quando você é criança, e insiste em que tudo seja feito como você gosta, você é...

UM MOLEQUE ESTRAGADO

Quando você é mais velho, e insiste em que tudo seja feito como você gosta, você é...

UM PERFECCIONISTA

Quando você tem 18 anos, e dá em cima de todas as gatinhas que vê, você está apenas...

AGINDO NATURALMENTE

Quando você tem 65 anos, e dá em cima de todas as gatinhas que vê, você é apenas...

UM VELHO SEM-VERGONHA

Quando você é pequeno, e exige o seu direito de escolha, você é...

UM TEIMOSO

Quando você e mais velho, e exige o seu direito de escolha, você é...

UM HOMEM DETERMINADO

Quando você tá na escola, só se interessa por futebol, e não quer saber de mais nada, você é...

UMA NEGAÇÃO

Quando você está trabalhando, só se interessa por futebol, e não quer saber de mais nada, você é...

UM CRAQUE

Quando você é mais velho, e vive criticando as pessoas e apontando as suas falhas, todos dizem que você é...

UM METIDINHO

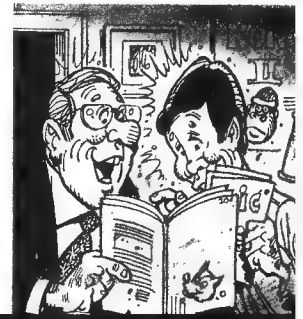
Quando você é pequeno, e vive criticando as pessoas e apontando suas falhas, todos dizem que você é...

UM SUJEITO FRANCO

Quando você esta no ginasio e adora ler revistas em quadrinhos e ver filmes de aventuras impossiveis, você é...

UM ANALFABETO SEM GOSTO

Quando voce é adulto, e ainda gosta de ler revista em quadrinhos e ver o mesmo tipo de filme, você é...



UM SAUDOSISTA

Quando você é jovem, e se veste e age como todos da sua idade, você é...

UM DOS NOSSOS

Quando você é mais velho e se veste e age como todos da sua idade, você é...

UM CONFORMISTA

Quando você é criança, e comete alguns erros idiotas, você é...

IRRESPONSÁVEL

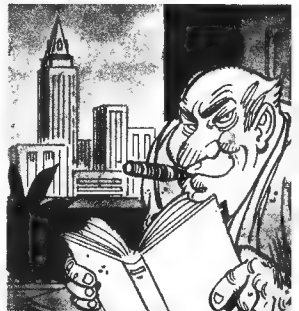
Quando você é mais velho, e comete alguns erros idiotas, você é...

APENAS HUMANO

Quando você é criança, e mente, engana e rouba, seus pais o rotulam de...

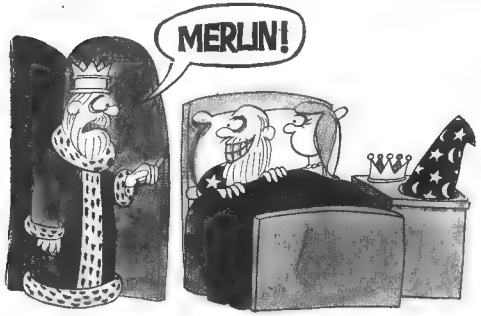
INCORRIGÍVEL

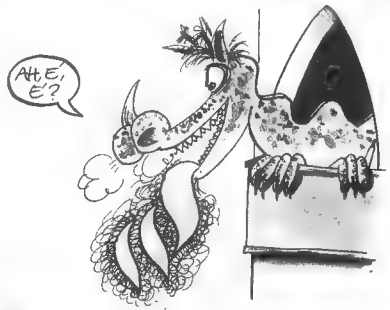
Quando você é mais velho, e mente, engana e rouba, você fica conhecido como um grande...

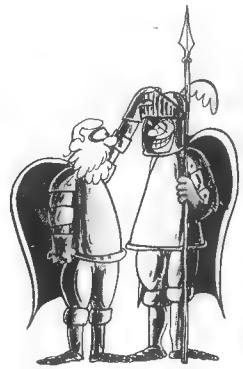


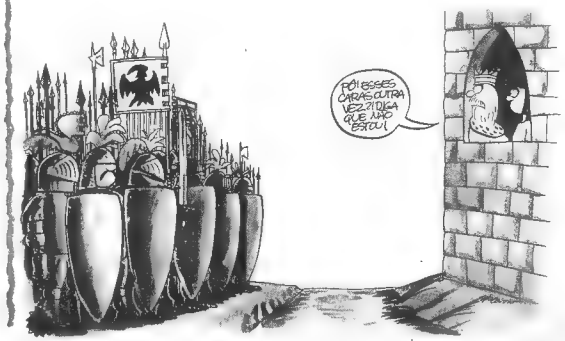
HOMEM DE NEGÓCIOS

Flávio nos tempos do Rei Artur









Com a aproximação dos festejos de Momo, a equipe de baixa costura do MAD penetrou nos ateliês de carnavalescos e passarelistas para descobrir as fantasias que farão sucesso nos bailes e avenidas em 82. Portanto, para aqueles que estão a fim de fazer seu pró-alcoolzinho particular e, com a cuca cheia de birita, cair na gandaia em grande estilo, aqui estão as...

SUGESTÕES MAD PARA FANTASIAS DE CARNAVAL

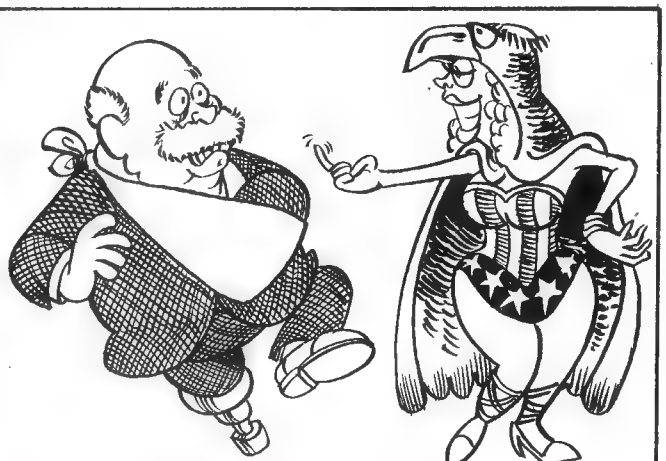
TEXTO & ARTE: LAILSON

PACOTE ELEITORAL

Para blocos de sujos ou grupos de foliões, esta é a melhor maneira de curtir o carnaval. Utiliza-se muito papel de embrulho (mas, que embrulhe bem, de preferência, até o estômago) e muito cordão. Na falta deste último, pode-se usar fita adesiva, corda ou até correntes. Esta fantasia oferece ainda a vantagem dos participantes divertirem-se duplamente, enrolando-se nos cordões, sem saberem se avançam ou retrocedem.

ÁRABE

Apesar de muito batida, é uma que sempre faz sucesso, principalmente se se acrescentar um barril de gasolina e uma mangueira. Além de dar um tremendo *status* ao seu usuário (afinal, quem ainda tem dinheiro pra sair por aí brincando com UM BARRIL de gasolina?!), dá oportunidade de experimentar novas cantadas, oferecendo-se para encher o tanque de alguma "fusquinha" desgarrada que por acaso esteja no salão.



BARÃO

Para quem gosta de DANÇAR, esta é a melhor maneira de brilhar nos bailes momescos. Além da cara do Barão, são necessários apenas uma perna de pau, uma tipóia e muito esparadrapo. Depois, é só CAIR na folia. Deve-se, porém, tomar cuidado para não encontrar nenhuma carnavalesca fantasiada de águia americana, pois corre-se o risco de ficar perdidamente CAÍDO por ela.

RASO DA CATARINA
(ou LIXO ATÔMICO)

Indumentária ecológica que pode ganhar fácil em originalidade. Com um pouco de tinta luminosa, uma lata de lixo, alguns pássaros e flores mortos, um ar cadavérico e um chapéu de couro, o resultado é espantoso. O único inconveniente é que, para maior realismo, o fantasiado deve ficar parado e só se mexer quando der de cara com algum figurão da Nuclebrás. Aí, então, ele deve gemer: "Oh, não... oh, não..."

NETTO DO REI MOMO

Promete ser o maior sucesso em alegorias de rua, desde que o fantasiado tenha o tipo certo para o papel, use óculos de aro de tartaruga, além de uma expressão de quem não tem nada a ver com o peixe. Para completar, uma coroa inflada na cabeça e vários gráficos e planos. O efeito ideal é obtido, cantando-se o samba-enredo de maneira que ninguém entenda. Se possível, em economês.

SECA DO NORDESTE

De alto luxo, consiste numa alegoria com mandacarús de jade e terra-seca em cerâmica chinesa e roupagem e chapéu em couro cromo alemão, sandálias de pélo de marta, enfeites de prata e fitas de ouro. Obviamente, semelhante fantasia só pode ser confeccionada se o seu proprietário dispuser das mesmas verbas que todo ano são enviadas para resolver a verdadeira seca do Nordeste, mas que nunca chegam lá.

PIRATA MULTINACIONAL

Com grandes chances na categoria luxo, compõe-se de roupas americanas, gravata italiana, óculos franceses, relógio de pilha (atômica) alemão e calculadora japonesa. Como adereços, bolsos cheios de pedras e metais preciosos e um legítimo tronco da Amazônia, coberto com frutas tropicais, na cabeça. Para completar, deve-se desfilar com um garoto de lado e, na frente da comissão julgadora, recitar para ele: "Criança, jamais verás um país como este..."

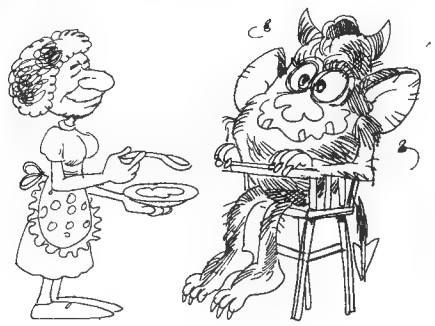
PLURIPARTIDARISMO
NAS ELEIÇÕES DAS MARAVILHAS

Fantasia que tem tudo para descolar o primeiro lugar em qualquer concurso, principalmente se o resultado já for conhecido de antemão. Um verdadeiro sonho, é capaz de arrancar calorosos aplausos com seu manto de geléia geral cheio de apliques de URNAS de paetês e VOTOS de lantejoulas, além de graciosos CASUÍSMOS de porcelana que se derramam em cascastas pela ABERTURA do decote.

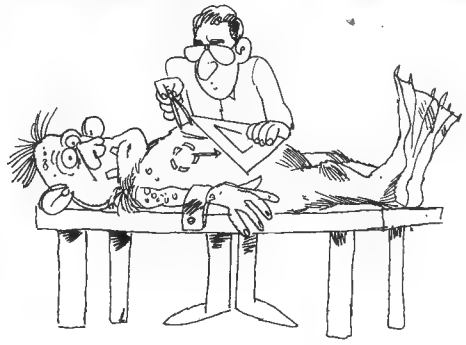
CLICHÊS HORROROSOS

TEXTO: JOSE ALBERTO
ARTE: PAME

ALIMENTANDO O ÓDIO



TRAÇANDO O DESTINO



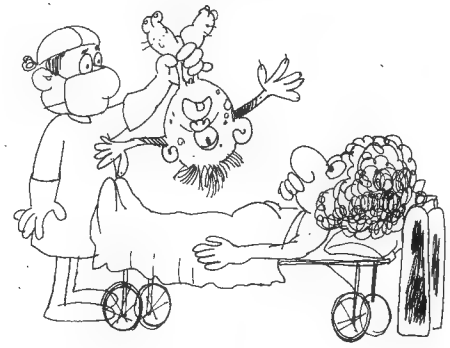
FOMENTANDO UMA INTRIGA

CRIANDO UM PROBLEMA

EXTRAINDO UMA CONFISSÃO

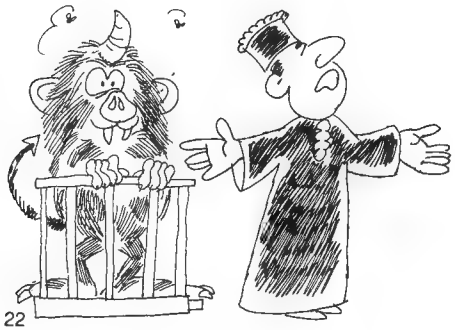
DISSECANDO UM PROBLEMA

TENDO UMA ALUCINAÇÃO



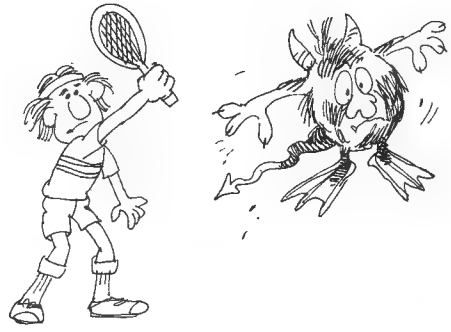
ESCLARECENDO UMA DÚVIDA

DEFENDENDO UMA TESE

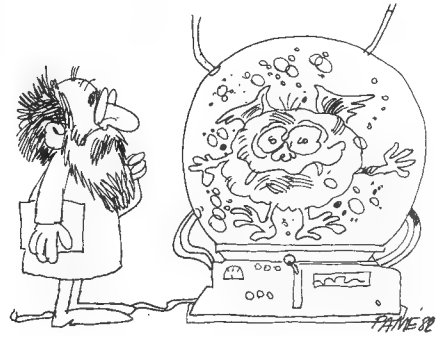


ENVIANDO CONDOLÊNCIAS

REBATENDO UMA ACUSAÇÃO



DESENVOLVENDO UMA IDÉIA



CULTIVANDO UMA TARA

DISFARÇANDO UM MOTIVO

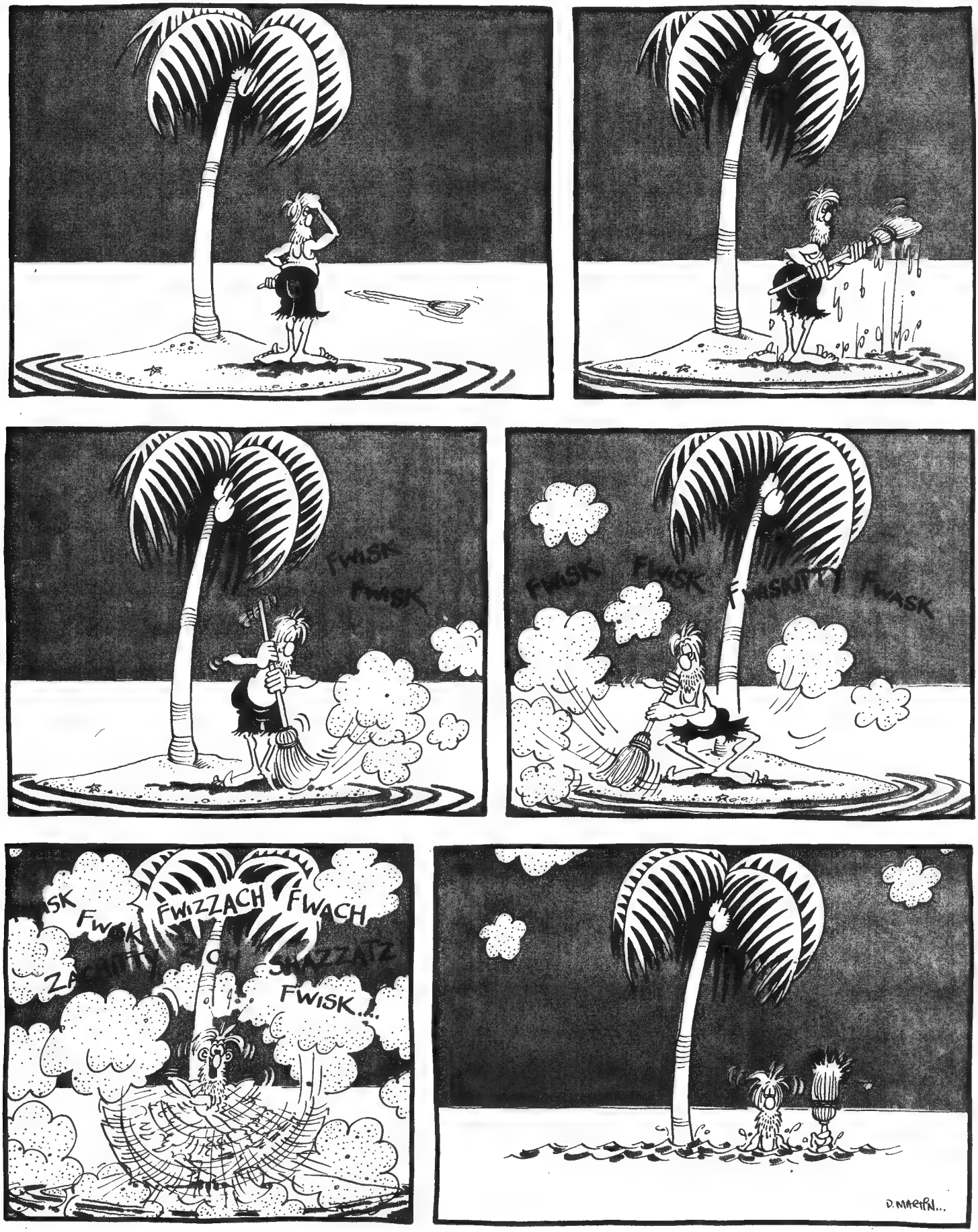
REVIVENDO O PASSADO

REMOENDO OS PENSAMENTOS

LUTANDO CONTRA UMA NEUROSE

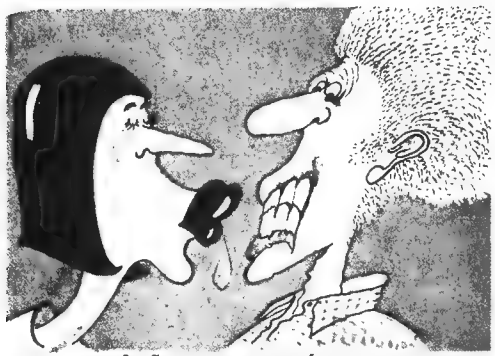
ABRIGANDO LEMBRANÇAS

UM DIA NUMA PEQUENA ILHA DESERTA



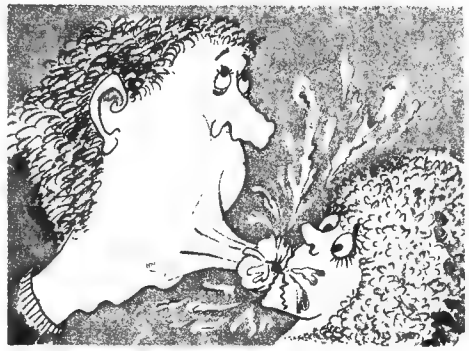
QUE NÃO VALEM A PENA MAD VÊ ALGUNS BEIJOS

TEXTO & ARTE: PAUL PETER PORGES



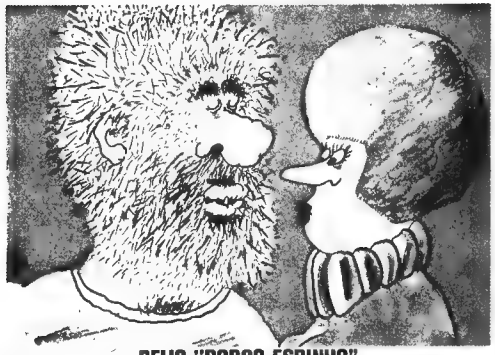
BEIJO "VOCÊ NÃO ACHA MEUS LÁBIOS SENSUAIS"?

BEIJO TIPO "POLUIÇÃO OLFATIVA"



BEIJO "MOLHADO"

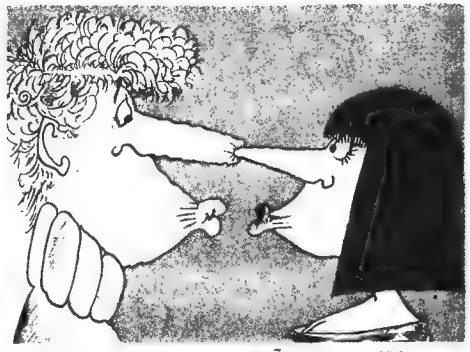
BEIJO "SONORO"



BEIJO "PORCO-ESPINHO"

BEIJO "UM DIA A GENTE CHEGA LÁ"

BEIJO "TAMBÉM NUNCA BEIJEI NINGUÉM"



BEIJO "DOIS BICUDOS NÃO SE BEIJAM"

BEIJO "MACHÃO"

BEIJO "ALTA VOLTAGEM"

BEIJO "ASPIRADOR DE PÓ"

BEIJO "ARRASA-QUARTEIRÃO"

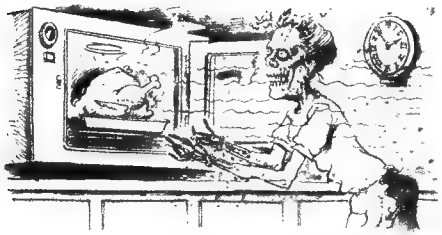
De acordo com o Dicionário, "progresso" significa "movimento ou marcha para a frente... adiantamento em sentido favorável". Bem, mas nós achamos que já é tempo de dar uma paradinha para ver aonde essa tal "marcha para a frente" está nos levando...

RELATÓRIO MAD SOBRE O PROGRESSO

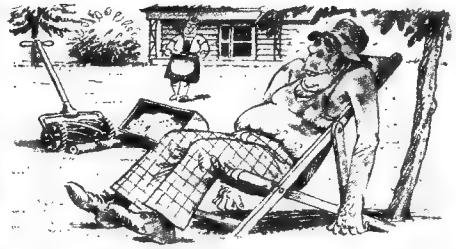
TEXTO: LOU SILVERSTONE

ARTE: HARRY NORTH

Há muitos e muitos anos, as pessoas eram obrigadas a cozinhar em fogões incrivelmente antiquados. Se não prestassem muita atenção ao que estavam fazendo, o resultado era sempre o mesmo: a comida queimava.



Hoje, temos o forno a microondas. Nele, tudo esta programado. Nada é deixado ao acaso. A comida nunca queima. Só quem se queima é VOCÊ, quando se expõe às radiações desse maravilhoso utensílio doméstico.



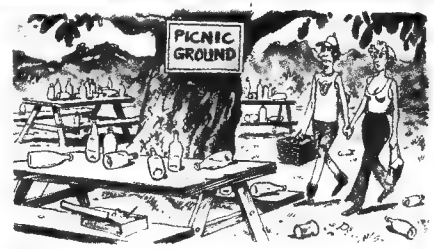
Antigamente, quando você resolvia aparar a grama, tinha de usar um cortador MANUAL. Palavra de honra! Os cortadores de grama não tinham motor... eram empurrados por VOCÊ!

O moderno cortador de grama é movido a gasolina. Com ele, pode-se aparar um jardim sem o menor esforço muscular. O problema é que você leva tanto tempo pra fazer o motor pegar que, quando consegue, está exausto demais para aparar a grama.

Lembra-se da época em que os patins eram ajustáveis?... Eles podiam ser usados indefinidamente, mesmo que o seu pé crescesse. Mas eram pouquíssimos práticos. Por exemplo: cada vez que você saía para patinar, tinha de levar uma chave para ajustar os patins!

Atualmente, os patins já vêm ajustados aos tênis. Cabem no pé como uma luva, sem necessidade de chave alguma. Só que custam 50 vezes mais... e, se o seu pé cismar de crescer, você terá de comprar um novo e caríssimo par!

Nos bons tempos, as garrafas eram usadas e devolvidas ao depósito, depois utilizadas novamente, e assim por diante, até que se quebrassem. Lembra como era chato juntar aquele montão de garrafas vazias?...



Hoje, as garrafas são usadas uma vez e jogadas fora. Ninguém mais cata garrafas vazias para vender ou trocar! As pessoas simplesmente bebem e largam a garrafa em qualquer lugar. Claro que isso enfeia um pouco a paisagem, mas é mil vezes mais prático!...

As velhas calças *jeans* eram confortáveis. Mas tão sem forma que davam a impressão de nunca terem sido passadas.

Outrora, as pessoas costumavam ficar em casa, assistindo — de graça — a velhos filmes na tevê.

Os *jeans* de hoje são outra coisa. Aderem à pele e não enrugam. Só têm um probleminha: além de serem terrivelmente desconfortáveis, é impossível sentar-se quando você está usando uma delas. Mas a verdade é que são bacanérrimas... desde que você se mantenha o dia inteiro em pé.

Agora, a tevê a cabo está começando a tomar conta do mercado. Daqui a alguns anos, as pessoas não vão mais ficar assistindo a velhos filmes de graça. Nada disso!... Terão de PAGAR para assistir aos mesmos velhos filmes. E isso aí, pessoal, se chama PROGRESSO!

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO...

TEXTO & ARTE:
DAVE BERG

DOS MÉDICOS

DOS AUTOMÓVEIS

DO CRIME

DO PASSADO

DAS COMPRAS

DAS COMUNICAÇÕES

DAS REFEIÇÕES

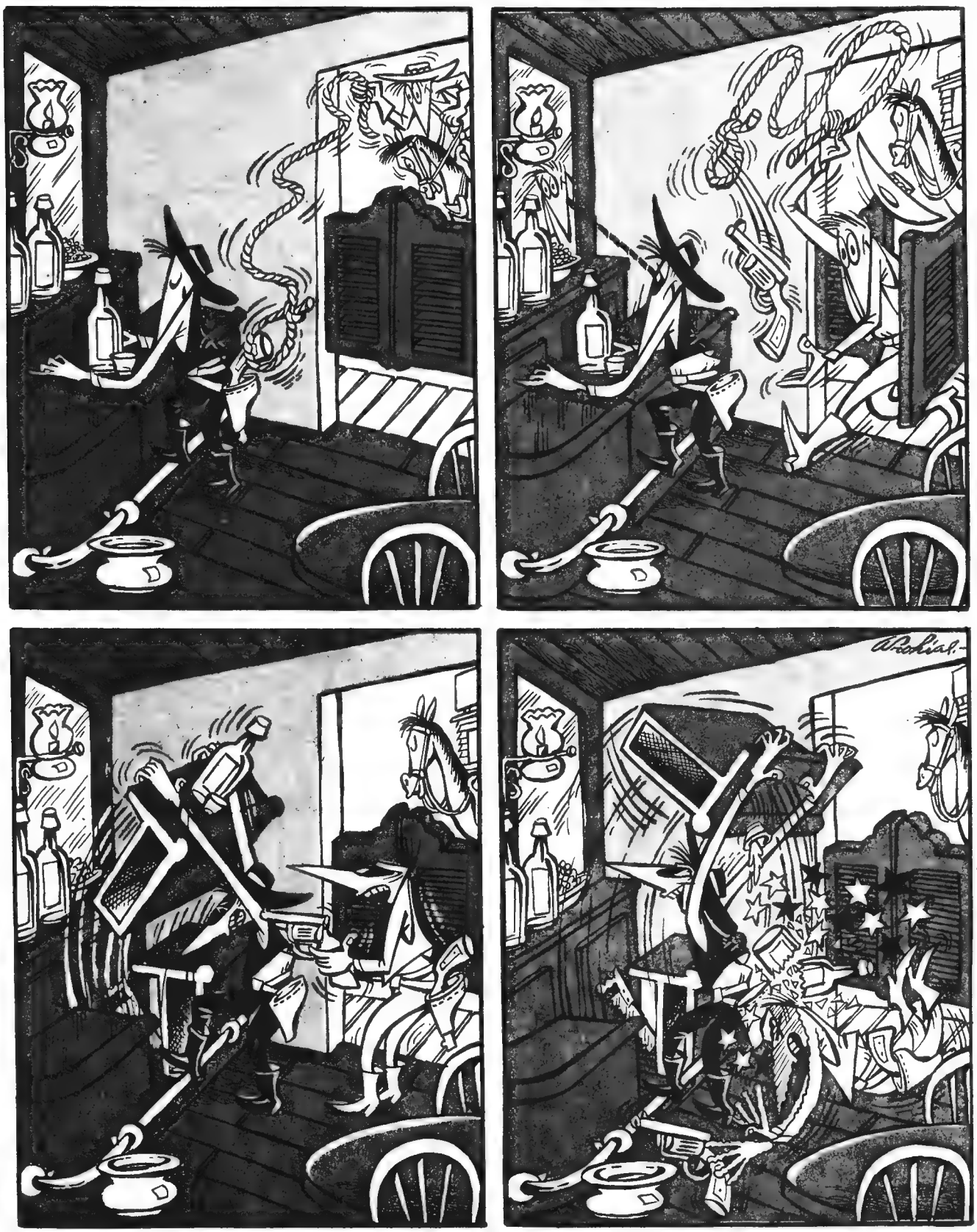
DAS CRIANÇA

DAS MENSAGENS

DO CASAMENTO

DOS ESPORTES

SPY vs SPY



SEÇAO MENTIRA GERAL

Muitas pessoas, e até certos ministros, acreditam piamente em números, pesquisas e estatísticas. Mas nós, do MAD, não fazemos muita fé nessas crenças. Tanto é que, depois de muita pesquisa, conseguimos apresentar, com absoluta exclusividade o...

MAD PESQUISA AS PESQUISAS

TEXTO: DICK DE BARTOLO ARTE: PAUL COKER

AQUI VAI UM EXEMPLO DE COMO AS ESTATÍSTICAS LEVAM A CONCLUSÕES FALSAS...

Leia este anúncio

Agora dê uma olhada no público do show!

Primeira semana...

Segunda semana...

A CONCLUSÃO DE UMA PESQUISA DEPENDE DO LOCAL ONDE ELA É REALIZADA...

Por exemplo: veja este anúncio.

E este é o local onde a pesquisa foi feita...

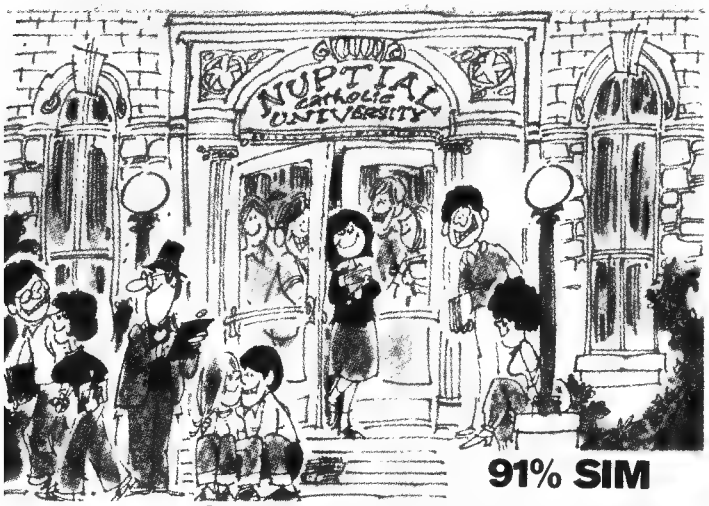
É MUITO FÁCIL ENCAMINHAR A PESQUISA DE MODO A OBTER O RESULTADO QUE SE DESEJA...

E HÁ OUTRAS MANEIRAS DE BAGUNÇAR AS CONCLUSÕES...

FINALMENTE, PEQUENOS "BRINDES" PODEM ALTERAR OS RESULTADOS...

É POSSÍVEL QUE DUAS PESQUISAS IGUAIS MOSTREM RESULTADOS DIFERENTES?

Claro que sim! Imagine a seguinte pergunta: "Você tem planos de se casar?". É possível, nesta pesquisa, obter 91% de respostas AFIRMATIVAS e 91% de respostas NEGATIVAS. Como é possível? Ora, tudo depende do LOCAL onde se faz a pergunta!



91% SIM

91% NÃO

É MUITO IMPORTANTE A MANEIRA COMO A PERGUNTA É FEITA...

Por exemplo: você não se sentiria tentado a responder "SIM" às perguntas abaixo, embora elas representem pontos de vista totalmente opostos?...

E, NATURALMENTE, AS PESSOAS CONSULTADAS DEVEM SER CUIDADOSAMENTE SELECIONADAS...

Por exemplo: suponhamos que você quer obter um alto índice de respostas AFIRMATIVAS para a pergunta "Você pretende comprar uma tevê a cores este ano?" Qual destes dois grupos você escolheria para pesquisar?

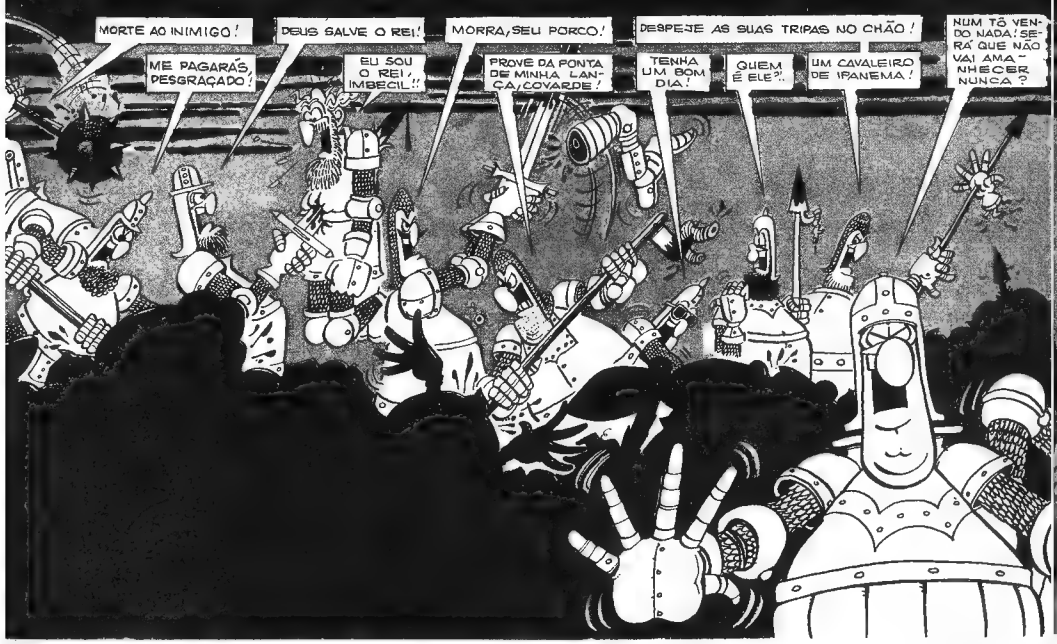
Viu? você está aprendendo!

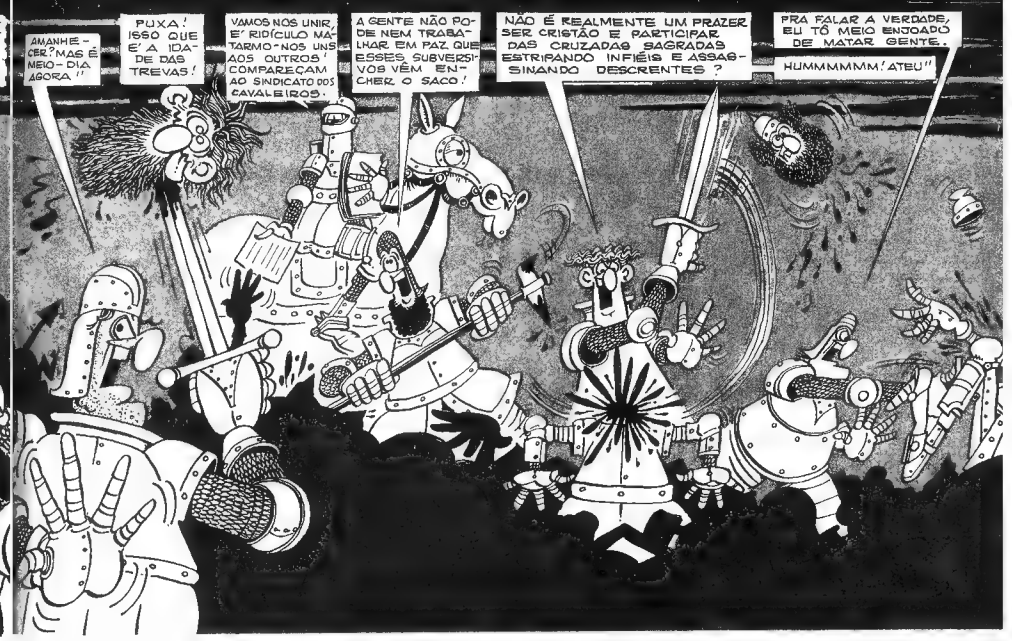
SEÇÃO SANGRA MAIS... SANGRA MAIS

Uma das mais famosas lendas é a história do Rei Artur e dos cavaleiros da Távola Redonda. Algum dia, quem sabe, alguém vai acabar fazendo um filme prestável baseado neste tema. Porém até que esse dia chegue, nós teremos que nos conformar com...

UMA VERSÃO DON MARTIN DO FILME

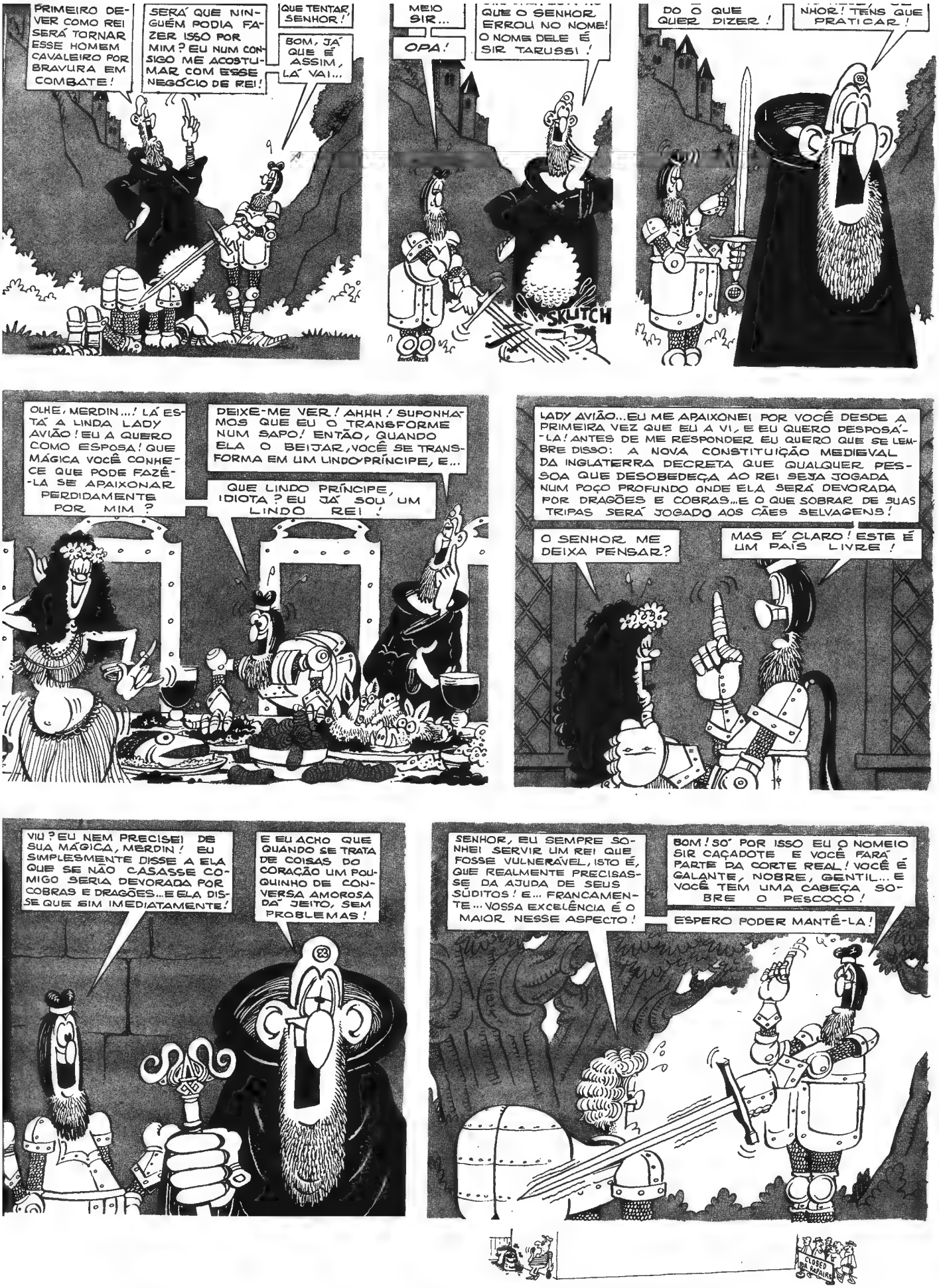
ISCADIBURRO



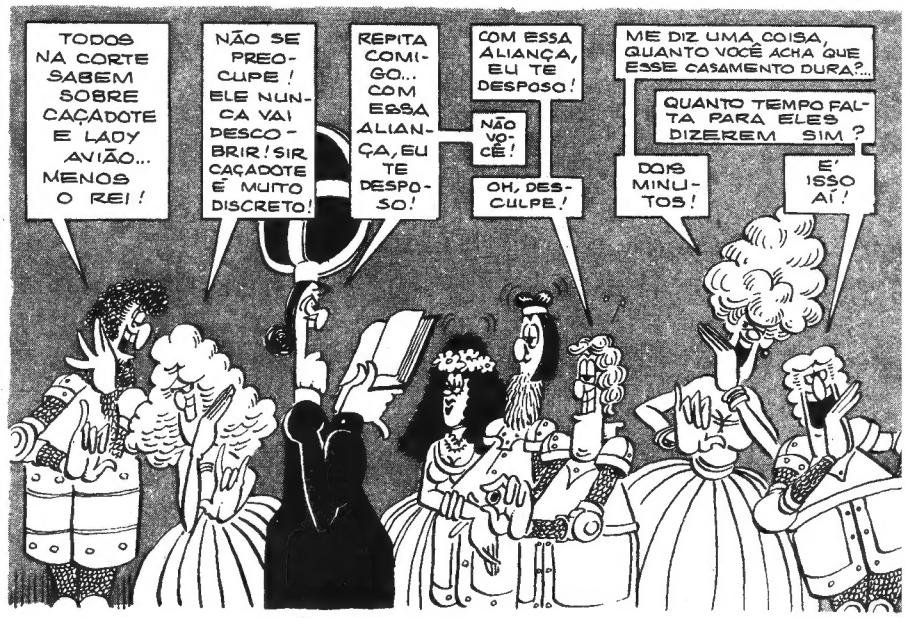


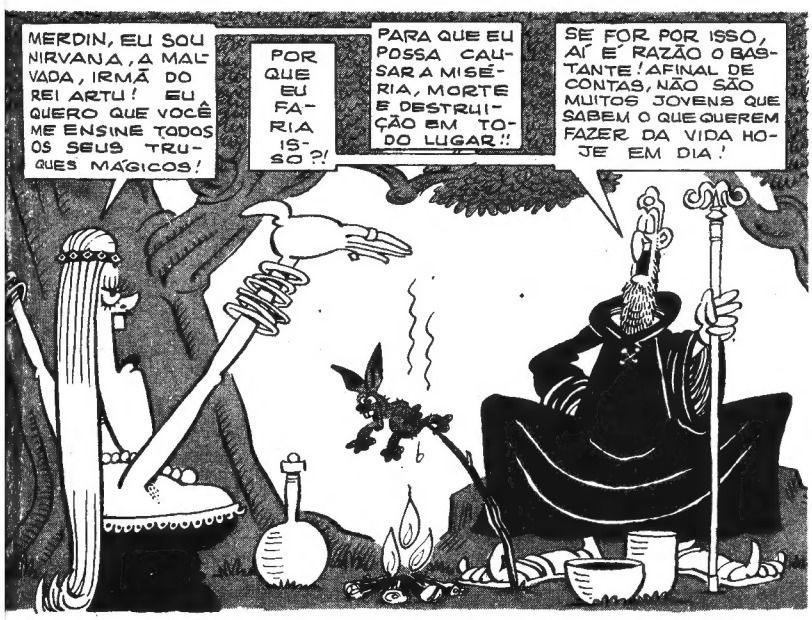
ARTE: DON MARTIN

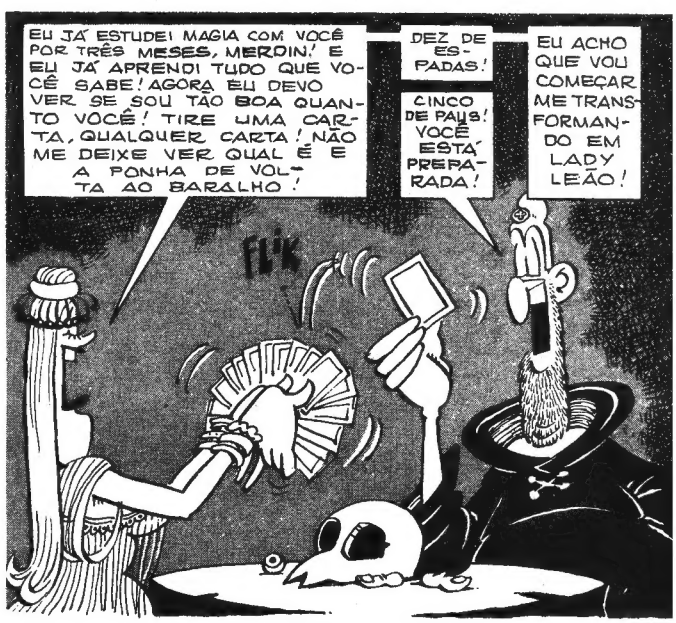
TEXTO: LARRY SIEGEL


PRIMEIRO DEVER COMO REI SERÁ TORNAR ESSE HOMEM CAVALEIRO POR BRAVURA EM COMBATE!
SERÁ QUE NINGUÉM PODIA FAZER ISSO POR MIM? EU NUM CONSIGO ME ACOSTUMAR COM ESSE NEGÓCIO DE REI!
QUE TENTAR, SENHOR!
BOM, JÁ QUE É ASSIM, LÁ VAI...
MEIO SIR...
OPA!
QUE O SENHOR ERROU NO NOME! O NOME DELE É SIR TARUSSI!
SKUTCH
DO O QUE QUER DIZER!
NHOR! TENS QUE PRATICAR!
OLHE, MERDIN...! LÁ ESTÁ A LINDA LADY AVIÃO! EU A QUERO COMO ESPOSA! QUE MÁGICA VOCÊ CONHECE QUE PODE FAZÊ-LA SE APAIXONAR PERDIDAMENTE POR MIM?
DEIXE-ME VER! AHHH! SUPONHAMOS QUE EU O TRANSFORME NUM SAPO! ENTÃO, QUANDO ELA O BEIJAR, VOCÊ SE TRANSFORMA EM UM LINDO PRÍNCIPE, E...
QUE LINDO PRÍNCIPE, IDIOTA? EU JÁ SOU UM LINDO REI!
LADY AVIÃO... EU ME APAIXONEI POR VOCÊ DESDE A PRIMEIRA VEZ QUE EU A VI, E EU QUERO DESPOSÁ-LA! ANTES DE ME RESPONDER EU QUERO QUE SE LEMBRE DISSO: A NOVA CONSTITUIÇÃO MEDIEVAL DA INGLATERRA DECRETA QUE QUALQUER PESSOA QUE DESOBEDEÇA AO REI SEJA JOGADA NUM POÇO PROFUNDO ONDE ELA SERÁ DEVORADA POR DRAGÕES E COBRAS... E O QUE SOBRAR DE SUAS TRIPAS SERÁ JOGADO AOS CÃES SELVAGENS!
O SENHOR ME DEIXA PENSAR?
MAS É CLARO! ESTE É UM PAÍS LIVRE!
VIU? EU NEM PRECISEI DE SUA MÁGICA, MERDIN! EU SIMPLESMENTE DISSE A ELA QUE SE NÃO CASASSE COMIGO SERIA DEVORADA POR COBRAS E DRAGÕES... E ELA DISSE QUE SIM IMEDIATAMENTE!
E EU ACHO QUE QUANDO SE TRATA DE COISAS DO CORAÇÃO UM POUQUINHO DE CONVERSA AMOROSA DÁ JEITO, SEM PROBLEMAS!
SENHOR, EU SEMPRE SONHEI SERVIR UM REI QUE FOSSE VULNERÁVEL, ISTO É, QUE REALMENTE PRECISASSE DA AJUDA DE SEUS SÚDITOS! E... FRANCAMENTE... VOSSA EXCELÊNCIA É O MAIOR NESSE ASPECTO!
BOM! SÓ POR ISSO EU O NOMEIO SIR CAÇADOTE E VOCÊ FARÁ PARTE DA CORTE REAL! VOCÊ É GALANTE, NOBRE, GENTIL... E VOCÊ TEM UMA CABEÇA SOBRE O PESCOÇO!
ESPERO PODER MANTÊ-LA!
CLOSED FOR REPAIRS

CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA, EU GOSTARIA DE LHES APRESENTAR SIR CAÇADOTE!
OLÁ, BELEZA! VOCÊ ESTÁ LIVRE NO SÁBADO À NOITE?
MAIS OU MENOS! EU VOU ME CASAR COM O REI!
OH, ME DESCULPE... EU NÃO SABIA!
QUE TAL DOMINGO?!?

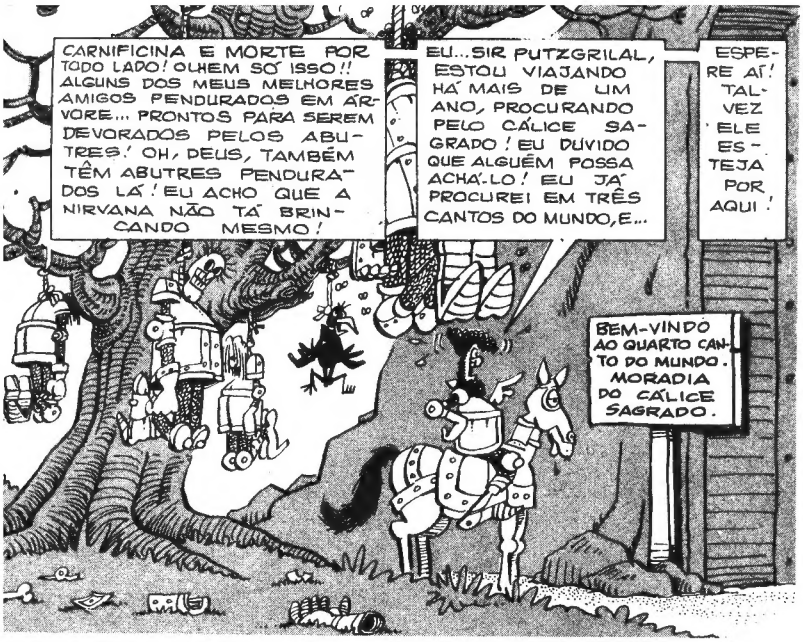

TODOS NA CORTE SABEM SOBRE CAÇADOTE E LADY AVIÃO... MENOS O REI!
NÃO SE PREOCUPE! ELE NUNCA VAI DESCOBRIR! SIR CAÇADOTE É MUITO DISCRETO!
REPITA COMIGO... COM ESSA ALIANÇA, EU TE DESPOSO!
NÃO VOCÊ!
COM ESSA ALIANÇA, EU TE DESPOSO!
OH, DESCULPE!
ME DIZ UMA COISA, QUANTO VOCÊ ACHA QUE ESSE CASAMENTO DURA?...
QUANTO TEMPO FALTA PARA ELES DIZEREM SIM?
DOIS MINUTOS!
É ISSO AÍ!

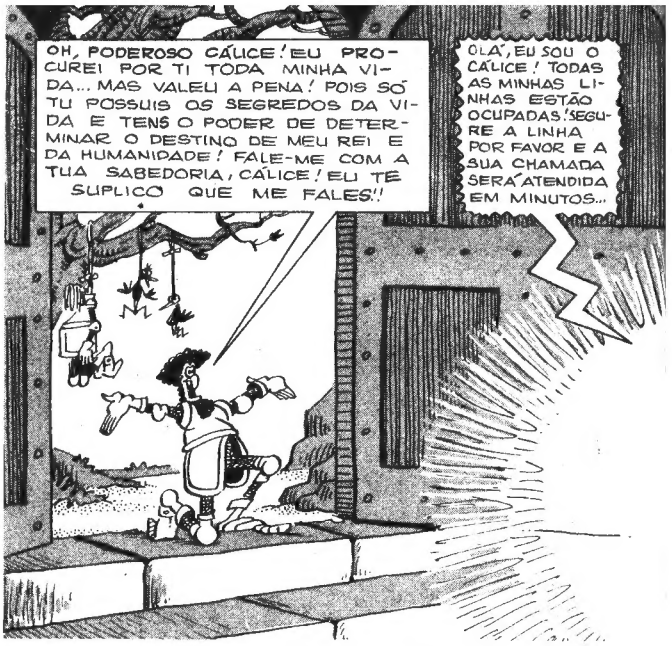

MERDIN, EU SOU NIRVANA, A MALVADA, IRMÃ DO REI ARTU! EU QUERO QUE VOCÊ ME ENSINE TODOS OS SEUS TRUQUES MÁGICOS!
POR QUE EU FARIA ISSO?!
PARA QUE EU POSSA CAUSAR A MISÉRIA, MORTE E DESTRUIÇÃO EM TODO LUGAR!!
SE FOR POR ISSO, AÍ É RAZÃO O BASTANTE! AFINAL DE CONTAS, NÃO SÃO MUITOS JOVENS QUE SABEM O QUE QUEREM FAZER DA VIDA HOJE EM DIA!


EU JÁ ESTUDEI MAGIA COM VOCÊ POR TRÊS MESES, MERDIN! E EU JÁ APRENDI TUDO QUE VOCÊ SABE! AGORA EU DEVO VER SE SOU TÃO BOA QUANTO VOCÊ! TIRE UMA CARTA, QUALQUER CARTA! NÃO ME DEIXE VER QUAL É E A PONHA DE VOLTA AO BARALHO!
DEZ DE ESPADAS!
CINCO DE PAUS! VOCÊ ESTÁ PREPARADA!
EU ACHO QUE VOU COMEÇAR ME TRANSFORMANDO EM LADY LEÃO!
FLIK

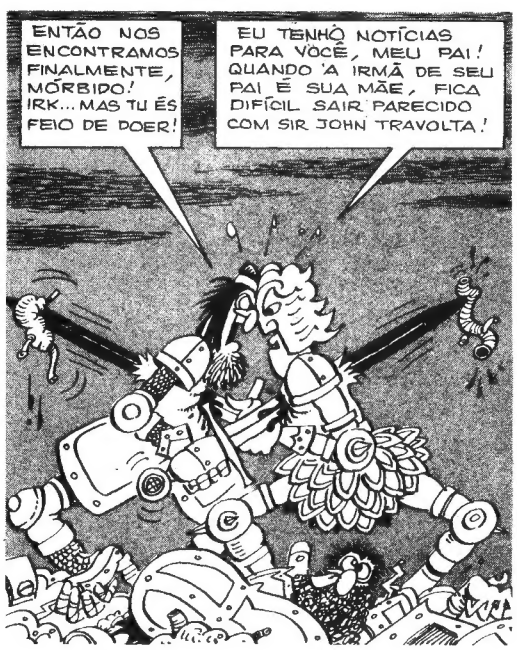
ARTU! VEJA SÓ MEU BEBÊ, MÓRBIDO!
CONGRATULAÇÕES! QUER DIZER QUE EU AGORA SOU TIO!
CHEGOU PERTO... SÓ QUE ERROU! TENTE, PAPAI!
QUER DIZER QUE AQUELA NOITE QUE EU PENSAVA QUE ESTAVA COM LADY AVIÃO, EU ESTAVA NA VERDADE COM VOCÊ DISFARÇADA! ESTA FOI TERRIVEL!!
EU TAMBÉM ME DESAPONTEI, MANINHO! EU TAMBÉM TENHO MUITA PENA DA LADY AVIÃO!

VOCÊ É UM ADULTO, MÓRBIDO! VOCÊ ESTÁ PRONTO PARA ME AJUDAR A ESPALHAR A DESORDEM E A DESTRUIÇÃO EM TODO O PAÍS E MATAR O REI ARTU?
ESTOU PRONTO, MÃE!
ÓTIMO! ESTÁ NA HORA DE VOCÊ VESTIR O SEU CAPACETE DE GUERRA, A SUA ARMADURA BLINDADA, AS SUAS CALÇAS BLINDADAS, OS SAPATOS BLINDADOS...
MAS POR QUE SERÁ QUE EU ME SINTO SEMPRE SEM CONFORTO, MÃE?
IDIOTA! ESTÁ NA HORA DE VOCÊ TIRAR AS SUAS FRALDAS BLINDADAS TAMBÉM!

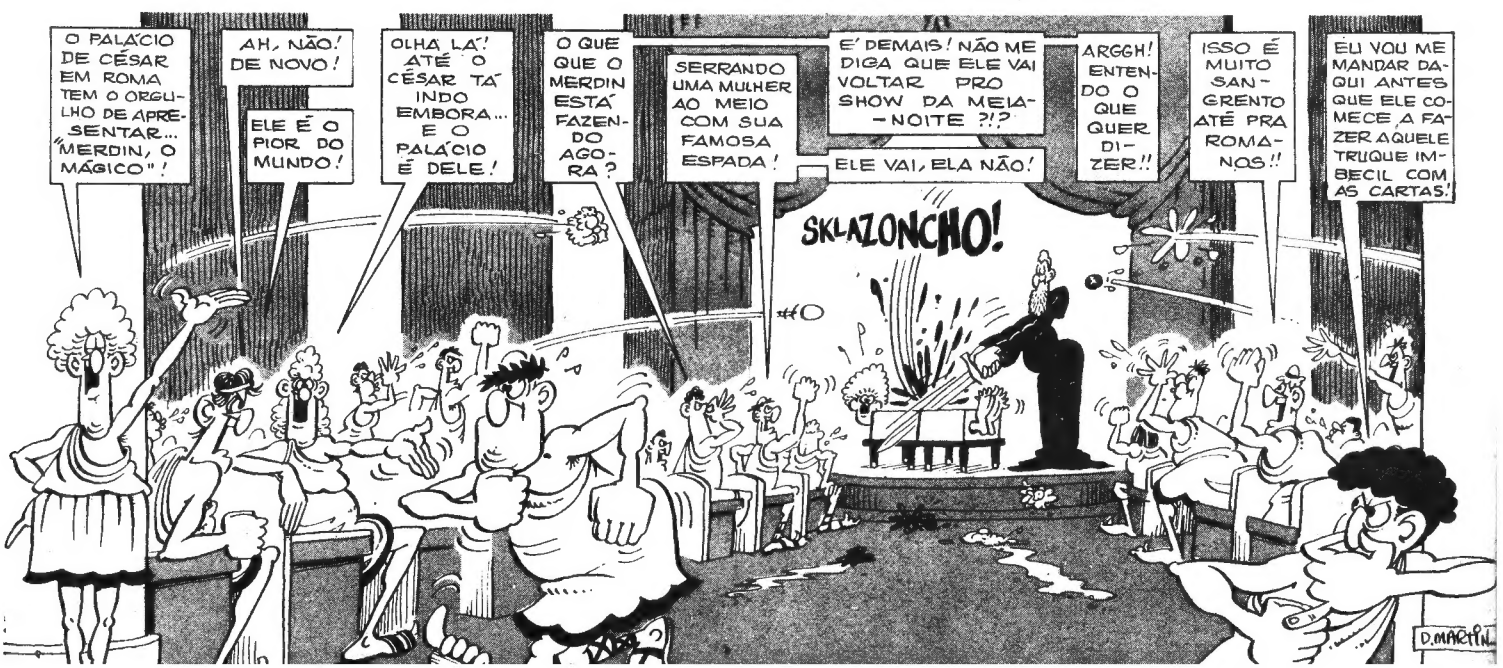

CARNIFICINA E MORTE POR TODO LADO! OLHEM SÓ ISSO!! ALGUNS DOS MEUS MELHORES AMIGOS PENDURADOS EM ÁRVORE... PRONTOS PARA SEREM DEVORADOS PELOS ABUTRES! OH, DEUS, TAMBÉM TÊM ABUTRES PENDURADOS LÁ! EU ACHO QUE A NIRVANA NÃO TÁ BRINCANDO MESMO!
EU... SIR PUTZGRILAL, ESTOU VIAJANDO HÁ MAIS DE UM ANO, PROCURANDO PELO CÁLICE SAGRADO! EU DUVIDO QUE ALGUÉM POSSA ACHÁ-LO! EU JÁ PROCUREI EM TRÊS CANTOS DO MUNDO, E...
ESPERE AÍ! TALVEZ ELE ESTEJA POR AQUI!
BEM-VINDO AO QUARTO CANTO DO MUNDO. MORADIA DO CÁLICE SAGRADO.

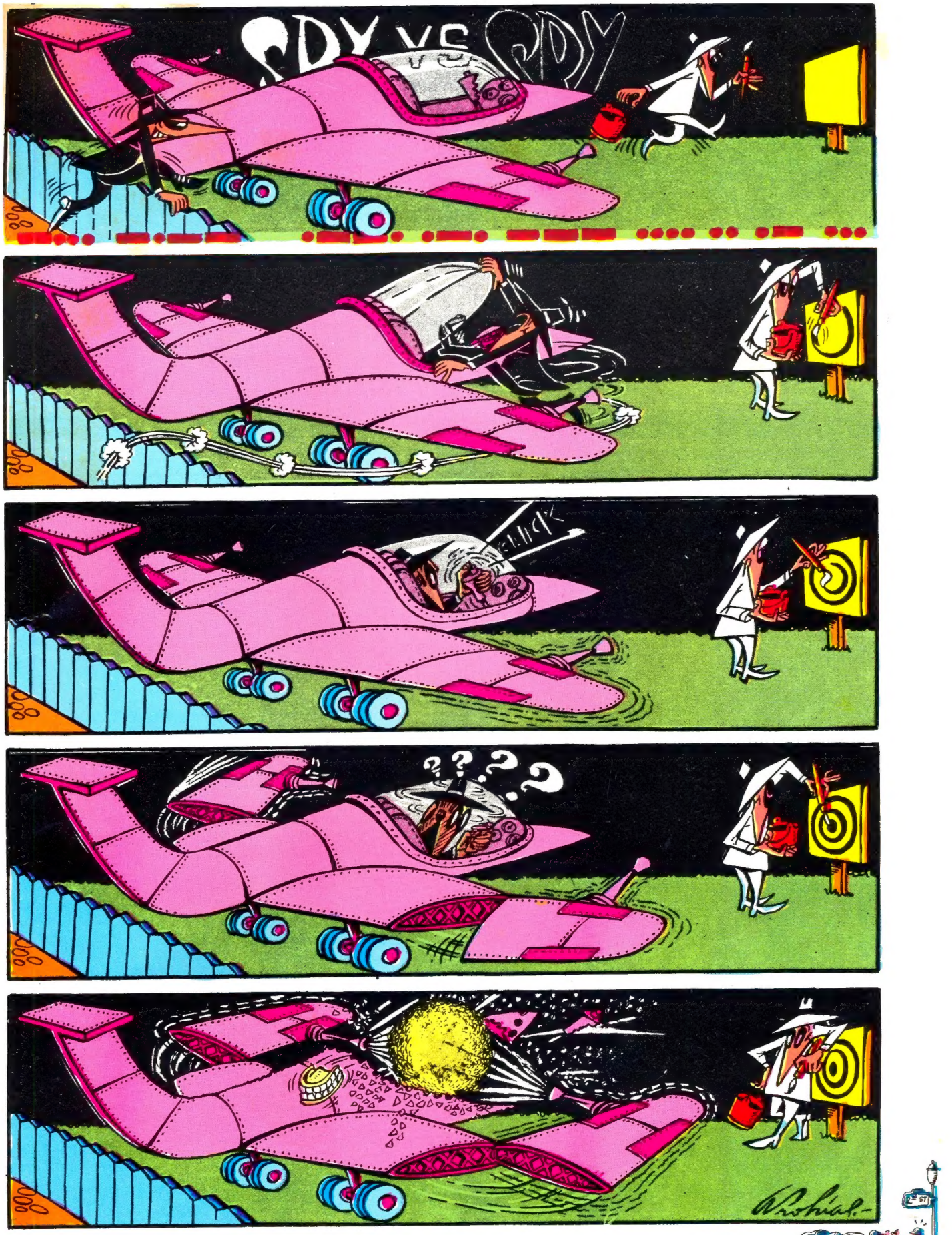

OH, PODEROSO CÁLICE! EU PROCUREI POR TI TODA MINHA VIDA... MAS VALEU A PENA! POIS SÓ TU POSSUIS OS SEGREDOS DA VIDA E TENS O PODER DE DETERMINAR O DESTINO DE MEU REI E DA HUMANIDADE! FALE-ME COM A TUA SABEDORIA, CÁLICE! EU TE SUPLICO QUE ME FALES!!
OLÁ, EU SOU O CÁLICE! TODAS AS MINHAS LINHAS ESTÃO OCUPADAS. SEGURE A LINHA POR FAVOR E A SUA CHAMADA SERÁ ATENDIDA EM MINUTOS...

ALGUMA NOTÍCIA DE SIR PUTZGRILAL E DO CÁLICE?...
EU ACABEI DE RECEBER NOTÍCIAS, SENHOR! E ELE PEDIU QUE LHE DISSESSE QUE AINDA ESTÁ ESPERANDO NA LINHA!
DEPOIS DE OITO MESES?! EU NÃO POSSO ESPERAR MAIS! O JEITO É ENFRENTAR MÓRBIDO!...

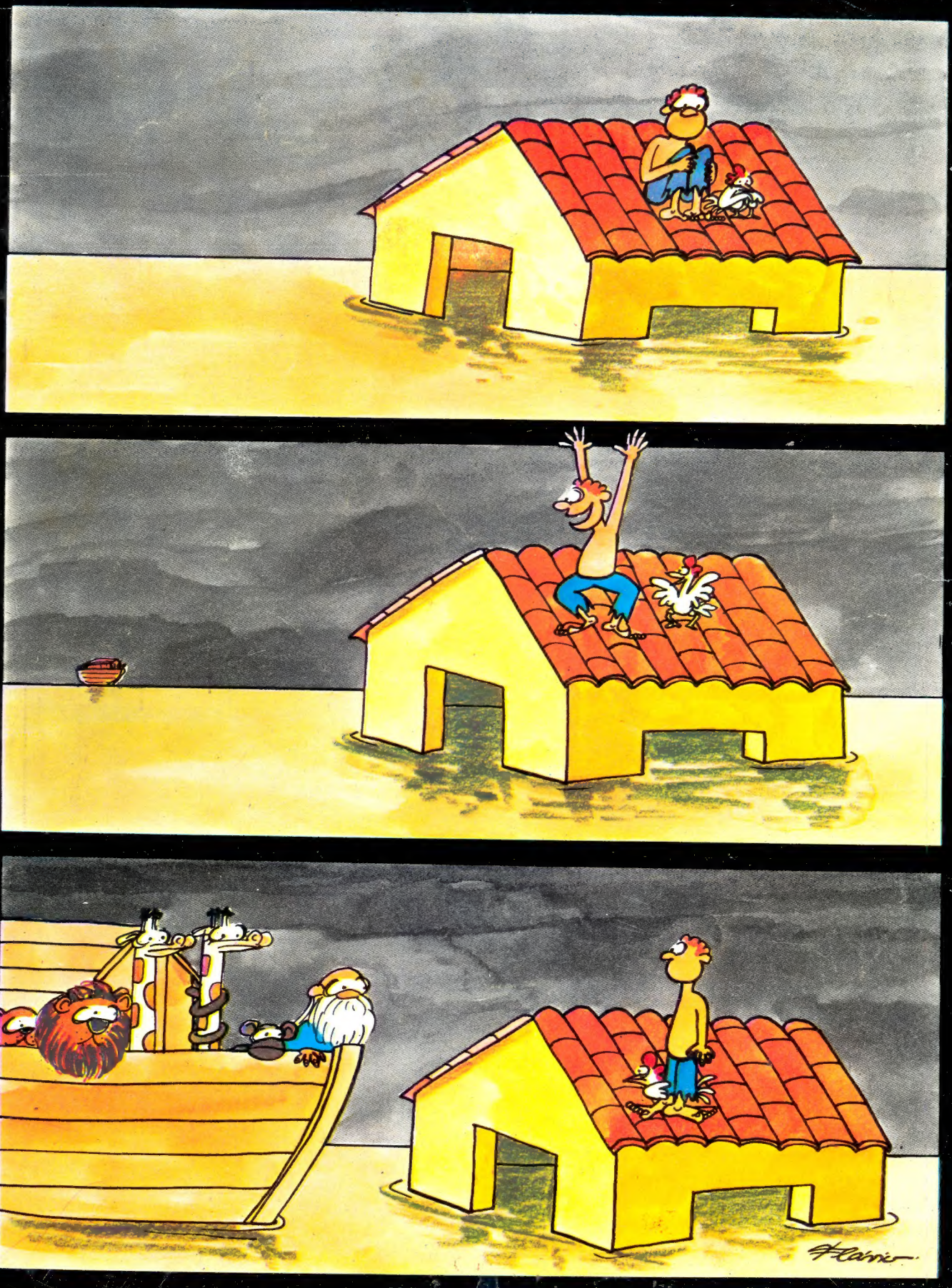

ENTÃO NOS ENCONTRAMOS FINALMENTE, MÓRBIDO! IRK... MAS TU ÉS FEIO DE DOER!
EU TENHO NOTÍCIAS PARA VOCÊ, MEU PAI! QUANDO A IRMÃ DE SEU PAI É SUA MÃE, FICA DIFÍCIL SAIR PARECIDO COM SIR JOHN TRAVOLTA!

EU ESTOU MORRENDO, MERDIN! MAS NOSSO PAÍS DEVE VIVER! TOME A ESPADA MÁGICA ISCADIBURRO E A USE COM SABEDORIA... PARA A GLÓRIA DA INGLATERRA!
SEUS DESEJOS SÃO ORDENS, SENHOR!


O PALÁCIO DE CÉSAR EM ROMA TEM O ORGULHO DE APRESENTAR... "MERDIN, O MÁGICO"!
AH, NÃO! DE NOVO!
ELE É O PIOR DO MUNDO!
OLHA LÁ! ATÉ O CÉSAR TÁ INDO EMBORA... E O PALÁCIO É DELE!
O QUE QUE O MERDIN ESTÁ FAZENDO AGORA?
SERRANDO UMA MULHER AO MEIO COM SUA FAMOSA ESPADA!
E' DEMAIS! NÃO ME DIGA QUE ELE VAI VOLTAR PRO SHOW DA MEIA-NOITE?!?
ELE VAI, ELA NÃO!
ARGGH! ENTENDO O QUE QUER DIZER!!
ISSO É MUITO SANGRENTO ATÉ PRA ROMANOS!!
EU VOU ME MANDAR DAQUI ANTES QUE ELE COMECE A FAZER AQUELE TRUQUE IMBECIL COM AS CARTAS!
SKLAZONCHO!
D.MARTIN


SPY VS SPY
CLICK
? ? ? ?

CERTA MANHÃ NA ENCHENTE



BOLACAO & ARTE - FLAVIO